

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 2»

РЕКОМЕНДОВАНО

внутренним экспертным
советом МБОУ «Лицей № 2»
от «25» мая 2022 г.
протокол № 3

Председатель

 /Н.А. Кучменко/

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ «Лицей № 2»
от «01» сентября 2022 г.
№ 1/13

Директор МБОУ Лицей № 2»

_____ /Ю.М. Кулешова /

МАСТЕРСКАЯ СТЕНДОВОГО МОДЕЛИЗМА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Возраст обучающихся – 11-17 лет

Срок реализации – 2 год

Автор-разработчик:

Зверев Дмитрий Александрович,

учитель информатики

МБОУ «Лицей № 2» г. Братска

г. Братск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стендовый моделизм – один из видов детского технического творчества, направлен на воспроизведение (конструирование) различных моделей (танков, самолетов, кораблей, локомотивов, автомобилей и т.п.) в уменьшенном размере и точном соответствии с оригиналом статичных прототипов. Трудно переоценить значение изготовления макетов для изучения не только эпохи в развитии государства, но и вопросов развития техники и технической культуры народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская стендового моделизма» имеет техническую направленность, поскольку ориентирована на формирование и развитие у обучающихся технического мышления; на формирование навыков и умений обращения с простейшими орудиями производства и взаимодействия с механизмами преобразования и использования материалов.

Актуальность данной программы заключается в том, что она, используя потенциальные возможности историко-стендового моделизма, способствует формированию у мальчиков-подростков мотивации к занятиям техническим творчеством. У обучающихся вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем, они легче и раньше других определяют с выбором будущей профессии и, как правило, добиваются лучших результатов. Изготавливая модель той или иной машины, ребята знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения ее человеком, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы со схемами и чертежами. Программа дает знания по истории создания, применения того или иного прототипа модели, общий след в истории, литературе. Занятия стендовым моделизмом дают ребятам возможность совместной общественной деятельности и способствуют формированию личности, умеющей сообща работать с другими; воспитывают у них уважение к производительному труду и его результатам.

Практическая значимость программы направлена на изучение реальных прототипов, самостоятельную сборку и покраску обучающимися разнообразных образцов военной наземной техники, авиации, флота, на приобретение навыков работы кистью и аэрографом. Важное значение для мотивации обучающихся в стендовом моделизме имеет конкурсная и выставочная деятельность, которая вносит в процесс обучения соревновательный элемент.

В настоящее время промышленность предлагает разнообразные компоненты для создания стендовых моделей самолетов, танков, военных кораблей, ракет, автомобилей и другой военной техники. **Отличительной особенностью данной программы** является то, что обучающийся собирает не безликие модели, а точные копии знаменитых образцов отечественного оружия, составляющих гордость народа, знакомится с историей создания этой техники, её боевой биографией и, как следствие, обязательно погружается в славное историческое прошлое своей Родины.

Цель программы: развитие познавательных, аналитических и технических способностей, конструкторских умений и навыков обучающихся в области стендового моделизма; содействие формированию у них гражданско-патриотических качеств личности.

Задачи:

1. Сформировать у обучающегося умения и навыки изготовления приближенных масштабных моделей и макетов разнообразных технических объектов.
2. Сформировать практические умения и навыки выполнения технологических операций: резания материалов, сборки деталей, покраски изделия, склеивания легкообрабатываемых материалов.

3. Способствовать развитию аналитического мышления, устойчивости внимания, памяти, познавательной активности, наблюдательности.

4. Вызвать интерес к современной мировой технике и способствовать воспитанию активной гражданской позиции, ответственности, уважение к историческому прошлому других народов, патриотическое отношение к отечественной истории техники и техническим достижениям в современной России.

Планируемые результаты реализации программы

обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- терминологию стендового моделизма;
- технологическую последовательность изготовления моделей и диорам;

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться ручными инструментами и оборудованием;
- собирать сложные модели любой техники по своему выбору с использованием инструментов, оборудования и выполнять их оформление, применяя различные способы окрашивания и тонирования.

Результатом усвоения обучающимися программы по развивающим и воспитательным аспектам является:

- устойчивый интерес к отечественной истории техники и техническим достижениям, к современной мировой технике;
- создание обучающимися творческих работ, участие в выставке моделей;
- положительная динамика показателей развития познавательных способностей обучающихся (аналитического мышления, устойчивости внимания, зрительной, слуховой памяти, познавательной активности, наблюдательности);
- развитие самоорганизации, ответственности, настойчивости в достижении поставленной цели.

Сроки реализации программы. Режим проведения занятий.

Программа адресована обучающимся 11-17 лет (5-11 классы).

Состав учебных групп - не более 9 человек в соответствии с количеством рабочих мест в учебной мастерской, оборудованной согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы – базовый.

Режим реализации: программа рассчитана на 2 года обучения с общим количеством часов 288 (по 144 на каждый учебный год).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (длительность одного учебного часа 40 мин.) с обязательным перерывом в 5-10 минут.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе:		
			Теория	Практика	Контроль
1-й год обучения					
	Набор детей в группы	4		4	
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	-
1	Азбука стендового моделизма. Инструменты, приспособления, материалы.	6	4	2	-

2	История авиации. Сборка моделей самолетов, вертолетов.	20	2	17	1
3	История бронетехники. Сборка модели танка.	20	2	17	1
4	История автотранспорта. Сборка модели автомобиля (мотоцикла).	20	2	17	1
5	История флота. Сборка модели корабля (подводной лодки).	20	2	17	1
6	Технологии изготовления диорам. Городской пейзаж. Сельский пейзаж.	12	2	9	1
	Творческий проект по пройденным темам (на выбор).	32	4	27	1
	Отчетная выставка творческих работ обучающихся.	2	-	-	2
	Заключительное занятие.	2	-	2	-
ИТОГО за 1 год обучения:		144	20	116	8
2-й год обучения					
	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	-
1	Аэрограф, компрессор и принадлежности для аэрографии, их использование	14	6	7	1
2	Грунтование.	10	2	7	1
3	Эффекты выделения теней, прешейдинг и постшейдинг.	10	2	7	1
4	Базовая окраска.	10	2	7	1
5	Маскирующие материалы.	10	2	7	1
6	Цветомодуляция.	10	2	7	1
7	Лакирование.	10	2	7	1
8	Тонировка моделей.	10	2	7	1
	Творческий проект (на выбор).	46	2	42	2
	Отчетная выставка творческих работ обучающихся.	2	-	-	2
	Заключительное занятие.	2	-	2	-
ИТОГО за 2-й год обучения:		144	24	108	12
ВСЕГО за два года обучения:		288	44	224	20

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1-й год обучения

Вводное занятие. Цели и задачи 1-го года обучения. План работы на учебный год. Правила работы в кружке и техника безопасности. Демонстрация моделей – 2 часа.

Раздел 1. «Азбука стендового моделизма. Инструменты, приспособления, материалы» - 6 ч.

Теория – 4ч.

Масштабы, чертежи. Порядок работы, способы отделки, раскраска, доводка качества работы. Знакомство с фирмами изготовителями стендовых моделей.

Натфили, ножи, резак: виды, назначения работы с ними. Кисти: классификация, правила работы. Краски и растворители: классификация, правила работы с ними. Грунты и клей: правила работы с ними.

Практика – 2 ч.

Практическая работа: освоение новых инструментов, приспособлений и материалов.

Раздел 2. «История авиации» - 20 часов

Теория – 2 ч.

Самолеты Великой Отечественной Войны. Знаменитые конструктора, выдающиеся летчики.

Практика – 17 ч.

Практическая работа: Сборка моделей самолетов и вертолетов. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

Диагностика – 1 ч.

Техническая экспертиза результатов сборки моделей

Раздел 3. «История бронетехники» – 20 часов.

Теория – 2 ч.

Классификация танков. Знаменитый Т-34, его модификации, тяжелые танки и пр.

Практика – 17 ч.

Практическая работа: Изготовление модели танка. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

Диагностика – 1 ч.

Техническая экспертиза результатов сборки моделей

Раздел 4. «История автотранспорта» – 20 часов

Теория – 2 ч.

История рождения автомобиля. Виды и назначение автотранспорта.

Практика – 17 ч.

Практическая работа: Изготовление модели автомобиля. Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

Диагностика – 1 ч.

Техническая экспертиза результатов сборки моделей

Раздел 5. «История флота» – 20 часов.

Теория – 2 ч.

История мореплавания. Зарождение флота Российского.

Практика – 17 ч.

Практическая работа: Изготовление модели корабля (подводной лодки). Работа с чертежами, склеивание, шпатлевка, отделка, покраска, оформление моделей.

Диагностика – 1 ч.

Техническая экспертиза результатов сборки моделей

Раздел 6. «Технологии изготовления диорам» – 12 часов.

Теория – 2 ч.

Выбор темы.

Практика – 9 ч.

Подготовительная работа. Изготовление деревьев, кустов, построек. Особенности и методы изготовления. Отдела, покраска, доводка. Городской пейзаж. Сельский пейзаж.

Диагностика – 1 ч.

Техническая экспертиза результатов сборки моделей

Творческий проект по пройденным темам (на выбор) – 32 часа

Процесс реализации творческого проекта включает в себя 3 этапа:

- Подготовительный (выбор и обоснование темы, моделей и материалов)
- Основной (выполнение творческого проекта)
- Заключительный (мини-презентация проекта)

1-й этап «Выбор и обоснование темы, моделей и материалов» - 4 ч.

Теория - 2ч.

Подготовка исторической справки по теме проекта. Разработка плана работы.

Практика - 2 ч.

Подбор необходимых материалов для выполнения проекта

2-й этап «Выполнение творческого проекта» - 27 ч

Практика

Изготовление моделей и диорам. Сборка, покраска, отделка.

3-й этап «Мини-презентация проекта» - 1 ч.

Практика

Итоговая диагностика – 3 часа

Отчетная выставка творческих работ обучающихся в рамках проведения традиционного праздника, посвященного Дню Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг. с участием гостей-ветеранов педагогов и родителей.

Подготовка и оформление выставки

Оценка качества творческих работ.

Заключительное занятие 1 час.

Подведение итогов выставки, награждение победителей.

Планируемые результаты по окончании 1-года обучения

обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с ручным инструментом;
- технологическую последовательность изготовления моделей и простейших диорам;
- основные приёмы и способы сборки и окраски модели,
- способы получения объемных форм;

обучающиеся будут уметь:

- находить и анализировать информацию о прототипах своих моделей,
- пользоваться простейшим инструментом,
- собирать и оформлять простые модели техники по своему выбору.

2-й год обучения

Вводное занятие – 2 ч.

Цели и задачи 2-го года обучения. План работы на учебный год. Правила работы в кружке и техника безопасности. Демонстрация моделей.

Раздел 1. Аэрограф, компрессор и принадлежности для аэрографии. Их практическое использование - 14 часов

Теория – 6 ч.

Порядок работы, способы сборки, покраски, доводки качества работы. Знакомство с принципами работы аэрографов, компрессоров. Изучение принадлежностей для аэрографии (4 ч.).

Знакомство с характеристиками разных моделей аэрографов и компрессоров (2 ч.).

Практика – 7 ч.

Практическая работа: освоение аэрографов и компрессоров, приспособлений и материалов.

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения работать с аэрографом и компрессором.

Раздел 2. Грунтование - 10 часов

Теория – 2 ч.

Что такое грунтовка, зачем нужно её наносить перед покраской модели. Виды грунтовок и способы их нанесения. Шагрень и прочие дефекты грунтования.

Практика – 7 ч.

Практическая работа: Подготовка моделей к грунтованию (шпаклевание, шлифовка, удаление неровностей). Подбор грунтовки и её нанесение на модель с помощью аэрографа.

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения наносить грунтовку с помощью аэрографа.

Раздел 3. Эффекты выделения теней, прешейдинг и постшейдинг – 10 часов.

Теория – 2 ч.

Что такое тени и зачем их выделять на модели, прешейдинг и постшейдинг.

Практика – 7 ч.

Практическая работа: Нанесение аэрографом темной контрастной краски тонкими линиями по стыкам панелей модели для выделения теней перед или после покраски базовым цветом.

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения наносить тонкие линии аэрографом.

Раздел 4. Базовая окраска – 10 часов

Теория – 2 ч.

Базовая (основная) окраска модели с помощью аэрографа.

Практика – 7 ч.

Практическая работа: Нанесение основного цвета на модель

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения наносить базовый цвет с помощью аэрографа.

Раздел 5. Маскирующие материалы – 10 часов.

Теория – 2 ч.

Маскирующие материалы, их разновидности и способы нанесения.

Практика – 7 ч.

Практическая работа: Применение маскировочных материалов для нанесения камуфляжа на модель, их нанесение и удаление.

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения пользоваться маскирующими материалами.

Раздел 6. Цветомодуляция – 10 часов.

Теория – 2 ч.

Цветомодуляция как один из способов придания объема покрашенной модели.

Практика – 7 ч.

Практическая работа: Изготовление нескольких оттенков базового цвета (высветленный, затемнённый) и их нанесение на модель.

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения наносить цветомодуляцию при покраске с помощью аэрографа.

Раздел 7. Лакирование – 10 часов.

Теория – 2 ч.

Лакирование как один из способов защиты нанесенной краски от истирания, для нанесения смывок и закрепления декалей. Виды лаков, способы их применения.

Практика – 7 ч.

Практическая работа: Поэтапное лакирование для различных видов работ с моделью (смывки, декали, пигменты).

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения наносить лак на модель с помощью аэрографа.

Раздел 8. Тонировка моделей – 10 часов.

Теория – 2 ч.

Тонировка моделей как один из способов придания объема покрашенной модели.

Практика – 7 ч.

Практическая работа: Тонировка моделей с помощью смывок, пигментов.

Диагностика – 1 ч.

Контроль умения использовать смывки и пигменты.

Творческие проекты (на выбор) – 46 часов

Процесс реализации творческого проекта включает в себя 3 этапа:

- Подготовительный (выбор и обоснование темы, моделей и материалов)
- Основной (выполнение творческого проекта)
- Заключительный (мини-презентация проекта)

1-й этап «Выбор и обоснование тем, моделей и материалов» - 6 ч.

История бронетехники. Сборка модели танка.		4	16							20
История автотранспорта. Сборка модели автомобиля (мотоцикла).				16	4					20
История флота. Сборка модели корабля (подводной лодки).					12	8				20
Технологии изготовления диорам. Городской пейзаж. Сельский пейзаж.						8	4			12
Творческий проект по пройденным темам (на выбор).							12	16	4	32
Отчетная выставка творческих работ обучающихся.									3	3
Заключительное занятие.									1	1
Всего часов - 136	16	16	16	16	16	16	16	16	8	136

2 год обучения

Раздел/месяц	Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май	Всего часов
Вводное занятие. Техника безопасности.	2									2
Аэрограф, компрессор и принадлежности для аэрографии, их использование	14									14
Грунтование.		10								10
Эффекты выделения теней, прешейдинг и постшейдинг.		6	4							10
Базовая окраска.			10							10
Маскирующие материалы.			2	8						10
Цветомодуляция.				8	2					10
Лакирование.					10					10

Тонировка моделей.					4	6				10
Творческий проект (на выбор).						10	16	16	4	46
Отчетная выставка творческих работ обучающихся.									3	3
Заключительное занятие.									1	1
Всего часов - 136	16	16	16	16	16	16	16	16	8	136

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Программой предусмотрено проведение следующих видов педагогического контроля:

- текущий;
- тематический;
- итоговый.

Текущий контроль осуществляется посредством педагогического наблюдения за выполнением учащимися практических заданий в ходе учебных занятий.

При этом учитываются следующие факторы:

1. выполнение правил ТБ при работе с клеем, с режущим и колющим инструментом, с шлифовальным инструментом.

2. Качество выполненных работ:

- аккуратность,
- соответствие модели чертежу,
- соблюдение заданного алгоритма работы при изготовлении моделей.

Тематический контроль проходит в форме экспертизы качества выполненных моделей, собеседования, визуального осмотра и инструментальной проверки модели на ее соответствие чертежу и техническим условиям.

Итоговый контроль

1. Форма проведения итоговой аттестации: выставка творческих работ обучающихся.

2. Условия проведения итоговой аттестации.

Место проведения: МБОУ «Лицей №2»

Содержание и требования к выполняемому заданию (пример/образец):

Обучающиеся представляют творческие проекты, созданные по собственному замыслу в течение учебного года. Тематику выбирают самостоятельно или с помощью педагога. Творческие проекты принимают участие в выставке в рамках проведения традиционного праздника, посвященного Дню Победы в Великой отечественной войне 1941-1945 гг.

Время проведения выставки: 3 академических часа.

3. Критерии, показатели и индикаторы оценивания

Оценивание работы производится в соответствии со следующими критериями:

Стендовые модели

Критерии:

1. Качество изготовления: полнота детализации, аккуратность сборки и степень самостоятельной доработки;

2. Соответствие геометрической формы модели представленной документации (визуально);

3. Качество окраски (качество нанесения краски, соответствие цвета прилагаемой документации);

4. Содержательность сюжетного замысла.

Диорамы

Критерии:

1. Содержательность сюжетного замысла;
2. Целостность и оригинальность композиции;
3. Историческая достоверность;
4. Соблюдение масштаба;
5. Художественное оформление: достоверность окраски и структуры поверхностей.

Формы отслеживания и контроля воспитательных результатов:

- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- статистический учет сохранности контингента обучающихся;
- участие обучающихся в выставке творческих работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Построение занятия включает в себя групповые занятия (при изучении нового материала, при совместном изготовлении работ для оформления выставок, экспозиций и т.д.); индивидуально-консультативные (при выполнении творческих работ); мастер-классы.

Формы организации учебных занятий:

- беседа;
- практикум;
- презентация творческих работ.

Методы контроля:

- самоконтроль и самооценка;
- взаимоконтроль и взаимооценка;
- техническая экспертиза результатов сборки моделей.

В целях эффективности организации образовательной деятельности педагогом используются следующие **педагогические методы и технологии:**

- лично-ориентированные (позволяет ставить обучающегося перед выбором материалов, инструментов, вариантов сборки и окраски, сложности конструкции и т.д.);
- информационно-коммуникационные (способствует увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство обучающихся с видами технического творчества, разнообразию творческих работ);
- здоровьесберегающие – проведение комплексов упражнений для снятия напряжения глаз, рук и спины, что необходимо делать во время длительных малоподвижных занятий.

УСЛОВИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-технические со стороны образовательной организации:

Каждого обучающегося необходимо обеспечить рабочим местом, которое включает: верстак, резиновый модельный коврик.

В целях технической поддержки деятельности обучающихся у преподавателя должны быть следующие инструменты и приспособления:

- цанговые ножи;
- надфили;
- акриловые краски, кисти в ассортименте для покраски сборных моделей;
- пинцеты;
- маскирующие материалы (пленки и пластичные массы);
- шлифовальная бумага в ассортименте;

- модельный клей, шпаклевка, растворители, разбавители, лаки в ассортименте для сборки и отделки сборных моделей;
- аэрограф;
- компрессор;
- очистительная станция;
- пластиковые емкости для хранения размешанных красок и лаков, для очистки инструментов.

В мастерских предусмотрены:

- телевизор, компьютер;
- стенд для демонстрации творческих работ обучающихся,
- шкафы для хранения дидактического материала, расходных материалов, творческих работ.

Каждый обучающийся должен иметь наборы материалов для сборки:

- пластмассовых моделей-копий техники (кораблей, самолетов, танков, машин и т.д.)
- диорам (зданий, оснований и предметов ландшафта: дерево, мох, ветки, шпон, пенопласт, песок, камни и пр.)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов Р.И., Пономарев А.Н. Развитие самолетов мира. М.: Машиностроение, 1991г. 384с.
2. Егоров А. «Уроки моделизма», Серия «Секреты технологий». М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2008г.
3. Озерецкая Е. Доблесть Русского Флота. Л.: Детская литература», 1990г. – 112с.
4. Поликарпов.Н. М-Хобби Дайджест Броня. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2009г. – 64с.
5. Программы внеурочной деятельности: художественное творчество, социальное творчество. Григорьев Д. В., Куприянов Б.В. – М.: «Просвещение», 2011.
6. Серия «Секреты технологий». А. Егоров. Деревянный флот. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2006г. – 48с.
7. Серия «Секреты технологий». А. Егоров. Звезды на крыльях. Строим самолеты великой отечественной. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2011г. – 96с.
8. Серия «Секреты технологий». А. Егоров. Уроки моделизма. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2008г. – 48с.
9. Серия «Секреты технологий». В. Демченко. Делаем солдатиков. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2007г. – 48с.
10. Серия «Секреты технологий». М. Нерадков. Собираем модели самолетов. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2006г. – 96с.
11. Серия «Секреты технологий». Н. Поликарпов. Модельные хитрости. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2006г. – 48с.
12. Серия «Секреты технологий». Э. Чукашев. Советы моделисту. М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2007г. – 48с.
13. Тейлор М, Мандэй Д. (пер. с англ. Г.Л. Холявского). Авиация – Рекорды, Факты, Достижения. Мн.: БелАДИ («Черепашка»), 1997г. – 288с.