


**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 2»**

РЕКОМЕНДОВАНО
внутренним экспертным советом
МБОУ «Лицей № 2»
протокол № 4
от «18» июня 2020 г.

Председатель 
Кучменко Н.А.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ
«Лицей №2» от
«01» сентября 2020 г.

№ 175
Директор МБОУ «Лицей № 2»
Кулешова Ю М



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Интерпретация текста»
для обучающихся 7 класса**

Направление: общеинтеллектуальное

Разработала: Конева Вера Юрьевна,
(фамилия, имя, отчество)

учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Братск, 2020

С О Г Л А С О В А Н О

«__» _____ 2020__ г.

№ _____

Зам. директора _____
(подпись)

/ _____ /

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Интерпретация текста» для обучающихся 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., №1897 и направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей № 2»

Цель курса внеурочной деятельности – создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала обучающихся, подготовка к написанию творческих работ различного плана.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением различных жанров

План внеурочной деятельности МБОУ «Лицей № 2» предусматривает на изучение в 7 классе 1 час в неделю, всего 34 часа в неделю

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты.

учащиеся должны

знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь применять такие коммуникативные умения:

- Оценивать позицию, представленную в тексте;
- интерпретировать содержание исходного текста для понимания позиции автора;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям интерпретации;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой
- компетенцией, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Личностные результаты

Обучающиеся

- проникнутся чувством уважения и любви к своему народу и его культуре,
- приобретут первичные навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

у них сформируются:

- начала нравственного, эстетического отношения к миру,
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию.

Метапредметные результаты

Обучающиеся приобретут начальные навыки:

- продуктивного общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- познавательной и учебно-исследовательской деятельности;
- интеллектуально - речевой культуры для формирования способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения познавательных задач, к самостоятельной информационно-познавательной деятельности.

Система оценки качества реализации программы

Для оценки качества знаний, умений и навыков каждого обучающегося используется интегрированная трехуровневая система оценки, которая осуществляется в течение всего учебного года. Выделены признаки, соответствующие высокому, среднему и низкому уровню овладения учебной деятельностью.

К первому, высокому уровню (оценка «отлично») относятся дети, которые:

- имеют системные знания о языке и его развитии, уверенно отвечают на все вопросы, владеют навыками интерпретации с оценкой авторской позиции; убедительно формулируют свою позицию.
- активно работают на занятиях, охотно занимаются исследовательской работой, проявляют к ней глубокий интерес, создают качественные «творческие продукты»;
- активно участвуют в подготовке к поиску позиции, легко справляются с творческими заданиями, интерпретация текста глубокая, вариативная.

Ко второму, среднему уровню (оценка «хорошо») относятся дети, которые:

- имеют достаточный объём умений для интерпретации текста, основанной на авторской позиции, отвечают практически на все вопросы;
- достаточно активно работают на занятиях, охотно занимаются исследовательской работой, создают достаточно качественные «творческие продукты»;
- охотно участвуют в подготовке и проведении тематических программ, достаточно легко справляются с творческими заданиями.

К третьему, низкому уровню (оценка «удовлетворительно») относятся дети, которые:

- имеют фрагментарные, небольшие по объёму знания, отвечают на часть вопросов;
- недостаточно активно работают на занятиях, не очень охотно занимаются исследовательской работой, создают не совсем качественные «творческие продукты»;
- не проявляют активности в подготовке и проведении интерпретации текста, не всегда справляются с творческими заданиями, затрудняясь в определении авторской позиции.

Методическое обеспечение программы

В целях эффективности организации образовательной деятельности обучающихся педагогом могут быть использованы следующие

1. Педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества
- технологию творческих мастерских

- технологию саморазвития личности ребенка
- исследовательские технологии

2. Методы:

на основе выделения источников передачи содержания:

- словесные методы: рассказ, беседа, дискуссия;

по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный
- эвристический
- исследовательский и проектный
- метод эмоциональной драматургии.

3. Формы диагностики:

- выполнение тестовых заданий,
- разгадывание кроссвордов,
- творческие задания, в том числе сочинения,
- выполнение исследовательских работ,
- подготовка и участие в тематических программах,

4. Виды игр:

- интеллектуально-познавательная игра
- различные игры по теме «Редактирование текстов»

Содержание курса внеурочной деятельности

№п/п	Тема	Содержание	Количество часов
1	Введение. Понятие «интерпретация текста».	Необычный взгляд на текст: картины, мультфильмы, рассказы. Как распознать текст?	1
2	Основные составляющие интерпретации текста.	Содержание, тема и идея текста. Основные требования к тексту. Практика (коллективное сочинение по картине)	2
3	Чем интерпретация отличается от комплексного анализа текста?	Что такое культурный код. Поиск культурного кода в тексте. Описание в эпическом произведении. Поиск позиции автора. Повествование в эпическом произведении. Поиск позиции автора и её интерпретация. Широкий смысл художественного слова при выражении позиции автора. Практика. Работа с текстами по теме «Культура». Формулировка позиции автора по названной проблеме. Позиция рассказчика и позиция автора. Выражение позиции автора через языковые средства. Её интерпретация. Алгоритм определения авторской	8 часов

		позиции в публицистическом тексте. Практика. Авторская позиции в публицистическом тексте. Творческая работа.	
4.	Основные приемы, помогающие интерпретировать текст.	Практическая работа с текстами разных жанров, типов и стилей речи	2
5	Из каких компонентов складывается оценка?	Выбор правильной формулировки позиции автора. Комментирование позиции	1
6	Текст как смысловое целое. Композиция. Средства связи.	Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Тема и микротемы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Тема и основная мысль текста. Главная информация текста. Функционально-смысловые типы текстов. Оценка текста. Рецензия. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	2
7	Теория и практика написания интерпретации	Структура, план. Литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) как основа аргументации своей позиции. Уровни осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.	12 часов
8	Урок дискуссия? Умей доказать свою позицию	Работа в творческих группах	2 ч.
9	Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического текста. «Умеем ли мы общаться?»	Композиционное оформление, стилистические особенности публицистического текста. Структура и композиция сочинения-рассуждения по проблеме оригинального текста. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция. Сочинение, подразумевающее выражение	2 ч

		<p>личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности сочинения данного типа. Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике. Типология проблем публицистического текста. Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий проблемы публицистического текста. Виды комментария. Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования. Выражение собственной позиции. Аргументация личной позиции по проблеме публицистического текста. Аргументация в сочинении. Приёмы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения. Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи. Выразительность речи. Использование языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Языковые средства выразительности. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения в авторском тексте.</p>	
10	<p>Редактирование творческих работ. Профилактика ошибок. Защита.</p>	<p>Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Тренинг по профилактике ошибок в сочинении. Выполнение творческих заданий.</p>	2 часа
Всего			34 часа

Список литературы для учителя

1. Баландина А. Д. «Обучение анализу художественного текста на уроках литературы в старших классах», Пермь, 2004 2. Дускаева Л. Р., Русинова И.И
2. Капинос В. И., Пучкова Л. И. «Единый государственный экзамен», Интеллект – Центр, 2004 г.
3. Журнал «Русский язык в школе», № 2, 2002 г.
Антонова Е. С. «Тайна текста и секреты методики».
4. Журнал «Русский язык в школе», № 3, 2003 г.
Шульгина Н. М. «Работа с текстом как средство формирования личности».
5. Журнал «Русский язык в школе», № 6, 2001 г.
Суворова Е. л. «Обучение восприятию и созданию текста – единый творческий процесс».

6. Л.К. Колесникова. Рекомендации для старшеклассников по написанию сочинения части«С» единого государственного экзамена
7. А. Г. Нарушевич. Основные требования к сочинению. Выявление проблемы текста. Что такое комментарий? Трудности выявления авторской позиции. Способы аргументации в сочинении ЕГЭ по русскому языку.
8. Логинова. Рекомендации к выполнению части С ЕГЭ
9. Н. А. Борисенко, А. Г. Нарушевич, Н. А. Шапиро. Требования к содержанию части С на ЕГЭ по русскому языку Способы выявления проблемы текста и авторской позиции.
10. Комментирование как аналитико-синтетическая работа с текстом.Русский язык, №22, 2008 год
11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. /Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. — 12-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2007. - 368 с.
12. Соловьёв Н.В. Орфографический словарь русского языка. — М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 1005 с.
13. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М.: Просвещение, 1982. — 143 с.

Список литературы для учащихся

- Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы / *Капинос В. И. и др.* — М., 2002, 2003—2004, 2004—2005.
- Розенталь Д. Э.* Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.
- Л.М.Рыбченкова, В.Л.Склярова. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку для основной школы. «Дрофа» - М., 2002.
- Цыбулько И. П., Львова С. И.* Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2020.
- Ирина Добротина. Русский язык. Теория, тренинги, решения. Издательство «Комсомольская правда», М., 2013
- Т.Н.Назарова. Практикум по русскому языку. Проблема текста. Позиция автора.Издательство «Экзамен» М., 2013
- Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.»Легтон» Ростов-на-Дону, 2017

Словари

- Баранов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
- Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П.* Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). — 2-е изд. — М., 2001.
- Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Розенталь Д. Э.* Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника). — М., 1984.
- Тихонов А. Н.* Морфемно-орфографический словарь. — М., 2002.
- Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. Для учащихся средней школы (любое издание).
- Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов (любое издание).
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. В. Панов. — М., 1984.

Использование интернет ресурсов

<http://it-n.ru>;

<http://festival.1september.ru>;

<http://inf.1september.ru>;

<http://www.gramota.ru>;

<http://www.gramma.ru>;

<http://vschool.km.ru>

www.wikipedia.ru

www.krugosvet.ru

www.rubricon.ru

www.slovari.ru

www.feb-web.ru

www.myfhology.ru

www.rusedu.info

www.ukazka.ru

schools.keldysh.ru