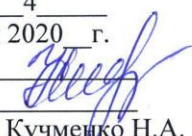


**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 2»**

РЕКОМЕНДОВАНО
внутренним экспертным советом
МБОУ «Лицей № 2»
протокол № 4
от «18» июня 2020 г.

Председатель 
Кучменко Н.А.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ
«Лицей №2» от
«03» сентября 2020 г.

№ 175
Директор МБОУ «Лицей № 2»

Кулешова Ю М



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Азбука журналистики»
для обучающихся 7 классов**

Направление: общеинтеллектуальное

Разработала:

Конева Вера Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Братск, 2020

СОГЛАСОВАНО

от «__» _____ 2020_г.

№ _____

Зам. директора Антонова Е.А.

Форма: творческая мастерская

Вид деятельности: общеинтеллектуальный, социально- ориентированный

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Азбука журналистики» для 7 классов (класса) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., и направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Лицей № 2».

Цель курса внеурочной деятельности – *познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков.*

Задачи курса внеурочной деятельности:

- познакомить обучающихся с основными терминами журналистики;
- дать представление о сущности журналистской профессии;
- познакомить со способами сбора информации;
- обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информацией;
- формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог;
- учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
- учить давать самооценку результатам своего труда;
- обучить первоначальным навыкам работы в процессе создания школьной газеты.

План внеурочной деятельности МБОУ «Лицей № 2» предусматривает на изучение в 7 классе 1 час в неделю, всего 34 часа в неделю

Программа курса внеурочной деятельности «Азбука журналистики» относится к общеинтеллектуальному и социально-ориентированному направлениям реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Она рассчитана на обучающихся 7 классов и представляет систему поэтапной работы по подготовке начинающих журналистов, способных создавать творческие работы в различных жанрах публицистического стиля.

Ценностные ориентиры программы курса «Азбука журналистики» базируются на требованиях ФГОС основного общего образования и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Азбука журналистики»

Метапредметные	Личностные
Регулятивные универсальные учебные действия: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск	Формирование активной жизненной позиции. Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения. Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков. Готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного

ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.

Познавательные универсальные учебные действия:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций,

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых

достоинства, собственного мнения.

Приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Лицей ньюс»;

получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

средств Формирование уважения к собеседнику.	
---	--

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в лицейской газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности детей). Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого ребёнка, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Лицей ньюс» (1 раз в четверть).

Содержание курса внеурочной деятельности

Наименование раздела	Наименование темы
Введение в журналистику	Что значит быть журналистом? Профессиональные качества журналиста. Актуальность профессии. Анкетирование «Чему бы вы хотели научиться?» Специфика работы журналиста. Виды средств массовой информации. Деловая игра «Газета в моих руках».
Современные газеты	Современные газеты и электронные СМИ. Речевая культура журналиста: культура устной речи. Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста. Правим текст. Редактирование. Добываем информацию Основные методы сбора
Основы журналистики для начинающих	Структура журналистского текста. Основные публицистические жанры. Заметка и репортаж. Интервью и статья. Как создать макет газеты? Дизайн. Композиционно- графическая модель. Особенности работы с иллюстрациями и фотографиями. Творческий практикум: подготовка статей для газеты. Что такое верстка газеты? Отработка практических навыков работы за компьютером.
Культура речи	Публицистический стиль и его особенности. Жанры публицистического стиля. Культура речи: редактирование текстов газетных жанров Защита творческих работ: презентация работ в публицистическом стиле.
Издание школьной газеты	Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт. Отработка практических навыков работы за компьютером. Подготовка статей для газеты. Компьютерное редактирование. Что такое вёрстка газеты. Презентация творческих работ. Подведение итогов курса

занятий курса внеучебной деятельности «Азбука журналистики»

Тема	Кол-во часов	Краткое содержание занятия	Виды учебной деятельности
<p>Журналистика как профессия</p> <p>Профессиональные качества журналиста.</p> <p>Актуальность профессии.</p> <p>Специфика работы.</p> <p>Анкетирование «Чему бы вы хотели научиться?»</p> <p>Виды средств массовой информации.</p> <p>Деловая игра «Газета в моих руках».</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Теория: Ознакомление с направлениями деятельности кружка «Основы журналистики», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности.</p> <p>Решение организационных вопросов, выбор актива кружка. Практика: Анкетирование: Чему бы вы хотели научиться?</p> <p>Проведение экскурсии. Встреча с интересными людьми – журналистами.</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения. Учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве. Вступать в общение, соблюдая правила общения</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого., выражать свою точку зрения, слушать другого.</p> <p>Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого., выражать свою точку зрения, слушать другого.</p>
<p>Современные газеты и электронные СМИ</p> <p>Тренинг «Творческий потенциал юного журналиста».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Теория: Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет.</p> <p>Практика: Упражнения на развитие умения: понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.</p>	<p>Выполнять работу по инструкции; проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; производить оценку выполненной работы.</p>
<p>Речевая культура журналиста: культура устной речи</p> <p>Слагаемые письменной речи. Критерии оценки текста</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Самостоятельный сбор информации на заданную тему. Самостоятельная работа «Основные понятия журналистики».</p> <p>Практическая работа: рассмотрение разных видов газет, их</p>	<p>анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; читать, слушать объяснения, рассматривать; отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.</p>

		оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж. Составление плана для Практическая работа: построенное по составл	
Правим текст. Учимся редактированию текста. Добываем информацию Основные методы сбора Ролевая игра «Журналист берет интервью»	1 1	Теория: формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты. 1 Практическая работа: выбор приоритетных направлений работы для каждого участника в редакции школьной газеты. Журналист школьной газеты. Теория: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы. Практическая работа – подготовка юных журналистов к ответственной миссии – презентация школьной газеты для всех учащихся с целью привлечения к чтению школьной газеты большого круга читателей и проведение презентации газеты Посвящение в юные журналисты.	Учащийся получит возможность познакомиться с особенностями профессии журналиста, его правами, обязанности, получить представление о журналистской этике. Познакомится с видами информации, методами сбора (наблюдение, работа с документами , интервью, беседа, анкетирование), научится выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, анализировать источники информации, находить источники интересной информации, работать с документами, набирать текст на компьютере, составлять публикации
Структура журналистского текста.	1	Теория: функции журналистики - информационная, коммуникативная,	Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; создание атмосферы

<p>Основные публицистические жанры. Заметка и репортаж</p> <p>Интервью и статья</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основа для его работы.</p> <p>Практическая работа: на примере выпусков центральных печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьёй, заметкой.</p>	<p>сотрудничества кружковцев при решении общих задач; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты, формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>
<p>Как создать макет газеты? Дизайн. Композиционно-графическая модель. Особенности работы с иллюстрациями и фотографиями.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Теория: Основные методы - это работа с документами, интервьюирование, опрос, анкетирование.</p> <p>Практическая работа: составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью. Деловые игры с выбором наиболее доступных и подходящих к обстановке способов сбора информации (применительно к выбранной теме). Переписка. Обработка корреспонденции. Заметка. Теория: Заметка как один из газетных жанров, передающих информацию. Виды заметок: заметка – информация, заметка-благодарность,</p>	<p>учащийся получит возможность познакомиться с основными жанрами публицистики (очерк, литературно-критическая статья, заметка, репортаж, статья, фельетон, интервью, эссе), вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

		<p>заметка-критика, заметка на обсуждение.</p> <p>Практическая работа: разбор видов заметок - работа с газетной продукцией в кружке. Работа со справочным материалом буклета «Заметка. Как её написать?»</p> <p>Оформление заметки на выбранную тему.</p>	
<p>Творческий практикум: подготовка статей для газеты</p> <p>Редактирование</p> <p>Что такое верстка газеты?</p> <p>Отработка практических навыков работы за компьютером</p> <p>Защита творческих работ:</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Интервью. Теория: особенности жанра, его виды: интервью - монолог, интервью - диалог, интервью - зарисовка, коллективное интервью, анкета.</p> <p>Практическая работа: обучение кружковцев проведению интервью-диалога (условия, от которых зависит успех интервью, приемы установления доверительных отношений с интервьюируемым, постановка вопросов и их предъявление).</p> <p>Цитирование. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи.</p> <p>Работа со справочным материалом буклета «Золотые правила для проведения интервью».</p> <p>Подготовка для публикации интервью на выбранную тему.</p> <p>Репортаж. Теория:</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; составлять анкеты для интервью; создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики, корректировать чужой и собственный текст.</p>

<p>презентация макетов собственной газеты</p>	<p>1</p>	<p>отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра - оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие. Практическая работа: упражнение в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж». Отчёт. Теория: отчёт - это развернутое информационное сообщение о событии сферы окружающей действительности. Главное требование к автору отчета - точность передачи</p>	
---	----------	---	--

		<p>сути высказываний говорящих. Виды отчета.</p> <p>Практическая работа: учить кружковцев составлять прямой информационный отчет о каком-то общешкольном мероприятии (например, интеллектуальной олимпиаде).</p> <p>Самостоятельная работа с документами.</p>	
<p>Защита творческих работ: презентация макетов собственной газеты</p>	1	<p>Теория: знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Газетные штампы.</p> <p>Выразительные средства газетного языка.</p> <p>Практическая работа: Формы речи: устная и письменная (особенности). Речевые ошибки в тексте. Упражнения по формированию выразительной письменной речи. Функционально-смысловые типы текстов: определение основных отличительных особенностей</p>	<p>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию; аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей; анализировать и оценивать полученные результаты; проявлять внимательное и уважительное отношение к русскому языку; упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме; развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий</p>
<p>Структура газеты. Макет. Заголовок. Шрифт.</p>	3	<p>Теория: ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации»,</p>	<p>Развитие творческих способностей обучающихся, формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>

		<p>«макетирование».</p> <p>Практическая работа: создание макета номера газеты (на бумажном носителе). Теория: понятие и основные функции заголовка.</p> <p>Практическая работа: придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание (творческая работа кружковцев).</p> <p>Теория: знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати, изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете. Практическая работа: Упражнение в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов.</p>	
Отработка практических навыков работы за компьютером	3	<p>Иллюстрация в газете. Теория: Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете. Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Понятие «компьютерная обработка</p>	<p>Воспринимать, анализировать и оценивать информацию, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы, планировать умственные и практические действия</p>

		<p>фотографий и рисунков».</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией.</p> <p>Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных.</p> <p>Оформление: название газеты и обработка фотографий с помощью программы.</p> <p>Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты</p>	
<p>Специальные технические устройства на вооружении корреспондента газеты</p>	2	<p>Теория: устройство фотоаппарата, видеокамеры и диктофона.</p> <p>Основные технические термины. Правила работы с аппаратурой.</p> <p>Практическая работа: Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном (работа в подгруппах).</p>	<p>Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия</p>
<p>Подготовка статей для школьной газеты</p>	3	<p>Практическая работа: Определение рубрик, выбор темы для освещения в газете, написание статьи, обсуждение и проверка на наличие речевых ошибок.</p> <p>Подбор иллюстративного материала.</p>	<p>Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.</p>

Компьютерное редактирование.	1	Теория: «Что такое компьютерная верстка газеты». Практическая работа: Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материала на принтер.	Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью), формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).
Что такое верстка газеты?	1	Практическая работа: Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материала на принтер.	Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
Презентация творческих работ	1	Участие в презентации «Портфолио журналиста». Награждение самых активных корреспондентов	Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
Презентация творческих работ	1	Участие в презентации «Портфолио журналиста». Награждение самых активных ребят	Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
Подведение итогов курса	1	Теория: Подведение итогов занятий за год. Практика: Анкетирование «Мои первые успехи в журналистике».	Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение

Компьютер (2 шт.), принтер, сканер, фото- видекамера, диктофон.
Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adobe Photoshop. Интернет.

Учебно-методическое обеспечение.

Основная литература для учителя:

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001

Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2000.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Дополнительная литература:

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ No13, 15, 16. 2004 год
Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации

Ресурсы Интернета:

Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей - Открытый урок на сайте [www:http://www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Литература для учащихся:

Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения данной программы обучающиеся должны *знать:*

- специфику и структуру жанров журналистики;
- законы логики в тексте;
- основные правила газетного оформления;
- нормы поведения и культуры общения;
- профессиональную этику журналиста.

уметь:

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно подготовить материал к публикации;
- применять на практике навыки оформительского дела.

Литература и средства обучения

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи – М., 1988 г.
2. Равенский Ю.И., Богданова Г.А. Развивайте дар слова. – М., 1990 г.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
5. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1998.
6. Периодические печатные издания
7. Словари различных типов
8. Интернет-ресурсы
9. Компьютер, фотоаппарат, диктофон.