

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ г. БРАТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 2»

РЕКОМЕНДОВАНО

внутренним экспертным
советом МБОУ «Лицей
№2» от «23» мая 2022 г.
протокол № 3

Председатель _____
/Н.А. Кучменко/

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБОУ
«Лицей № 2» от «31» августа
2022г.

№ 199/10

Директор МБОУ Лицей №2»
_____ /Ю.М. Кулешова /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Интерпретация и оценка позиций»

Направление: общеинтеллектуальное

Разработала: Трубилова Ирина Витальевна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Братск, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Интерпретация и оценка позиций» относится к научно-познавательному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС. Она рассчитана на обучающихся 10 - 11 классов и представляет систему поэтапной работы по подготовке к экзаменационному сочинению по русскому языку (в рамках подготовки к ЕГЭ) и итоговому сочинению по литературе. Программа рассчитана на 68 часов (34 часа – 10 класс и 34 в 11 классе).

Курс призван развивать содержание базисного курса русского языка, изучение которого осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне (1 час в неделю). Важно, что он позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов (русский язык и литература) на профильном уровне и получить дополнительную подготовку для сдачи единого государственного экзамена по предмету на профильном уровне (сочинение), а также выпускного сочинения по литературе. Вместе с этим курс обогащён содержанием практик, созданных коллективом института ПрЭСТО, что повышает качество интенсивной творческой деятельности обучающихся.

Модернизация гуманитарного образования предъявляет новые требования к деятельности учителя и обучающихся. Они заключены в раскрытии нравственного, культурного и творческого потенциала, как личности учителя, так и личности ученика. Использование коммуникативной методики – объективная необходимость, продиктованная потребностями современного общества. Все, чему обучаются школьники, они приобретают для того, чтобы использовать в предстоящей деятельности. Научить учащихся общаться, творчески работать, формировать у них интерес к исследовательской деятельности, быть понятым в современном обществе – сущность коммуникативного обучения.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует федеральным государственным образовательным стандартам образования. В соответствии с требованиями Стандарта организована по направлениям: общекультурное, общеинтеллектуальное.

Программа курса внеурочной деятельности «Интерпретация и оценка позиций» обеспечивает индивидуальные образовательные запросы обучающихся в соответствии с избранным профилем обучения - физико-математическом и лингвистическим и направлена на углубление знаний и практических умений вне зависимости от предметной области. Деятельность обучающихся осуществляется в отличных от урочных (дискуссии, исследования, практики и т.п.)

Интерпретация позволяет полнее познать не только актуальную, но и концептуальную информацию, заложенную в тексте, но и скрытую подтекстовую информацию. Это умение позволяет точнее понять позицию автора и облегчит написание сочинения на ЕГЭ.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она

приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Решить эту задачу поможет внеурочная программа «Интерпретация и оценка позиций на уроках русского языка».

Данная программа дает представление о важнейшем этапе работы над сочинением - о выявлении проблемы текста и её формулировке. Для того чтобы выявить вопрос, над которым рассуждает автор, необходимо за конкретными поступками героев, фактами биографии различных людей, описываемыми событиями, а также через анализ изобразительно-выразительных средств увидеть общие взгляды автора на проблему и его позицию в её решении.

Неформальный подход возможен при условии, если пишущий сочинение выпускник сам способен выразить свою позицию в решении предложенной проблемы и дать ей адекватную оценку. Выявление проблемы и оценка позиции автора – это всегда процесс обобщения, требующий при этом знание и понимание типа проблем, выявление проблематики художественного текста, использование системы упражнений и заданий комплексного характера.

Содержание программы включает последовательную работу по формированию анализа поступков героев, их отношений с другими героями и речи. Чтобы добиться результата анализируются «тексты» видеороликов, мультфильмов, картин, что развивает умение делать умозаключения посредством выполнения заданий исследовательского характера. В качестве базы фактического материала также привлекаются тексты, словари.

Программа «Интерпретация и оценка позиций на уроках русского языка» способствует активизации мыслительной деятельности, создает такое эмоциональное состояние, которое вызывает у школьников желание познать изучаемое. Радостное чувство открытия в процессе деятельности, удовольствие от получаемого результата развивает потенциал личности учащихся.

В реализации внеурочной программы наряду с учебно-поисковыми, исследовательскими заданиями значительная роль отводится нестандартным заданиям игрового характера.

Внеурочная программа познавательного общения «Интерпретация и оценка позиций на уроках русского языка» составлена на основе концепции, предложенной на практике института ПрЭСТО.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в построении системы педагогических условий, позволяющих обучающимся увидеть основные тенденции в языковом развитии - связи языка и человека, общества и языка, причины появления новых слов и их исчезновения. Актуальность программы заключается и в ее направленности на реализацию положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Выбор содержания речевого материала соответствует возрасту школьников, отвечает современным требованиям воспитания (умственного, нравственного, в том числе патриотического, эстетического).

Нормативные основания для разработки программы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (п.22 ст. 2, ч.7 ст. 28, ст.30, п.5 3 ст. 47, п. 1 ч. 1 ст.48)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897 (п. 18.2.2)

- Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС) МБОУ «Лицей № 2», утверждённая приказом директора от 01.09.2016 №1/2
- Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 5 августа 2016 г. №422н
- Устав МБОУ «Лицей №2»

Цель курса внеурочной деятельности: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- развитие умений самостоятельно учиться в процессе организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся.
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова
- формирование умений ориентироваться в предстоящей деятельности, представлять результат своего труда.

Программа направлена на формирование у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, на расширение кругозора, на расширение возможностей для их творческого саморазвития, на создание условий для самореализации обучающихся, на обеспечение их эмоционального благополучия, на развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям Культура, Язык, Знания, Природа, Человек.

Основные формы работы:

- лекции учителя с различными видами заданий;
- доклады, рефераты, сообщения и их защита обучающимися;
- беседы и дискуссии;
- работа в малых группах и парах постоянного состава;

Самостоятельная работа обучающихся – наблюдения над языковыми явлениями, их анализ и выводы о позиции автора, интерпретацию различных текстов;

- упражнения с языковым материалом проблемного характера;
- самостоятельный отбор материала для написания сочинений.

Программа основана на следующих принципах:

Принцип диалогичности предполагает свободу и равноправие его участников, которые в диалоге или дискуссии играют ведущую роль, принятие с их стороны на себя ответственности за

собственную позицию; создание оптимальных условий для реального влияния на развитие личности; личностный контакт между собеседниками на основе взаимопонимания, что создает рациональную основу контакта, и сопереживания, как эмоционально-интуитивного постижения собеседниками внутреннего мира друг друга.

Принцип культуросообразности предполагает, что речевое общение школьников основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям регионов.

Принцип коллективности предполагает, что познавательно-досуговая деятельность протекает в детско-взрослых общностях и дает юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» подростка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия»

Описание образовательной деятельности

Внеурочная программа «Интерпретация и оценка позиции» содержит **3 модуля**:

«Мультитики и картины: новый взгляд»

«Позиция в тексте и в реале: обнаружить и интерпретировать»

«Актуализация личных смыслов через текст»

Содержание каждого модуля охватывает определенный круг тем и вопросов, рассматриваемых при формировании навыков, необходимых для написания сочинения. При этом дети либо получают готовую информацию, либо по заданию педагога-руководителя анализируют текстовый, видеоматериал в формате исследовательской мастерской, где определяется для каждого обучающегося предмет исследования. Обучающиеся самостоятельно занимаются поиском информации. В результате детьми создаются исследовательские работы, эссе, рефераты, которые в дальнейшем могут послужить материалом для научных конференций. Эти работы, обучающиеся публично представляют на занятиях.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые результаты.

учащиеся должны

знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

уметь применять такие коммуникативные умения:

- Оценивать позицию, представленную в тексте;
- интерпретировать содержание исходного текста для понимания позиции автора;
- последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;
- выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям интерпретации;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой
- компетенцией, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Личностные результаты

Обучающиеся

- проникнутся чувством уважения и любви к своему народу и его культуре,
- приобретут первичные навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

у них сформируются:

- начала нравственного, эстетического отношения к миру,
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию.

Метапредметные результаты

Обучающиеся приобретут начальные навыки:

- продуктивного общения и взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- познавательной и учебно-исследовательской деятельности;
- интеллектуально - речевой культуры для формирования способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения познавательных задач, к самостоятельной информационно-познавательной деятельности.

Предметные результаты

По окончании обучения у обучающихся в 10 – 11 классах должны быть сформированы следующие умения:

- умение и навыки чтения (понимание содержания исходного текста и позиции автора);
- умение анализировать языковое своеобразие текста, определять, какими средствами языка автор достигает выразительности речи;
- зрелость суждений при интерпретации текста, способность обосновать собственную позицию и конкретно выразить ее, если она не совпадает с авторской;
- умение создавать на основе предложенного текста собственное высказывание в определенном жанре (типа эссе или рецензии); ясно, композиционно стройно, логично излагать свои мысли; пользоваться словарным богатством, разнообразием грамматических форм и выразительных средств родного языка.

Воспитательные результаты

- **Первый уровень результатов** – приобретение школьниками лингвистических и знаний о структуре языковой системы. Десятиклассники должны знать о овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях. Обогащение словаря учащихся происходит на высоком уровне. Накапливают речевой и содержательный материал, выделяют главное для утверждения и оценки позиции в тексте, критически подходят к интерпретации. Осмысливают факты, переживают свои чувства и впечатления.

- **Второй уровень результатов** – получение обучающимися опыта переживания базовых ценностей общества (язык и общество, язык и человек, Отечество,

знания, культура) и позитивного отношения к ним, ценностного отношения к языковой реальности в целом. Правильно определяют, что относится к избранной теме, какой речевой материал содействует определению позиции автора и позиции героев.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельно определять позицию автора – освоение способов решения задач по привлечению лингвистических ресурсов для реализации собственного проекта. Обучающийся осваивает способы ведения диалога для выявления интересов потенциального партнера, чтобы определить его позицию. Пытается создать варианты интерпретации текстов.

Система оценки качества реализации программы

Для оценки качества знаний, умений и навыков каждого обучающегося используется интегрированная трехуровневая система оценки, которая осуществляется в течение всего учебного года. Выделены признаки, соответствующие высокому, среднему и низкому уровню овладения учебной деятельностью.

К первому, высокому уровню (оценка «отлично») относятся дети, которые:

- имеют системные знания о языке и его развитии, уверенно отвечают на все вопросы, владеют навыками интерпретации с оценкой авторской позиции; убедительно формулируют свою позицию.
- активно работают на занятиях, охотно занимаются исследовательской работой, проявляют к ней глубокий интерес, создают качественные «творческие продукты»;
- активно участвуют в подготовке к поиску позиции, легко справляются с творческими заданиями, интерпретация текста глубокая, вариативная.

Ко второму, среднему уровню (оценка «хорошо») относятся дети, которые:

- имеют достаточный объём умений для интерпретации текста, основанной на авторской позиции, отвечают практически на все вопросы;
- достаточно активно работают на занятиях, охотно занимаются исследовательской работой, создают достаточно качественные «творческие продукты»;
- охотно участвуют в подготовке и проведении тематических программ, достаточно легко справляются с творческими заданиями.

К третьему низкому уровню (оценка «удовлетворительно») относятся дети, которые:

- имеют фрагментарные, небольшие по объёму знания, отвечают на часть вопросов;
- недостаточно активно работают на занятиях, не очень охотно занимаются исследовательской работой, создают достаточно не совсем качественные «творческие продукты»;
- не проявляют активности в подготовке и проведении интерпретации текста, не всегда справляются с творческими заданиями, затрудняясь в определении авторской позиции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В целях эффективности организации образовательной деятельности обучающихся педагогом могут быть использованы следующие:

1. Педагогические технологии:

- педагогика сотрудничества
- технологию творческих мастерских
- технологию саморазвития личности ребенка
- исследовательские технологии

2. Методы:

на основе выделения источников передачи содержания:

- словесные методы: рассказ, беседа, дискуссия;

по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный
- эвристический
- исследовательский и проектный
- метод эмоциональной драматургии.

3. Формы диагностики:

- выполнение тестовых заданий,
- разгадывание кроссвордов,
- творческие задания, в том числе сочинения,
- выполнение исследовательских работ,
- подготовка и участие в тематических программах,
- и пр.

4. Виды игр:

- интеллектуально-познавательная игра
- театрализация текстов

Содержание курса внеурочной деятельности

№п/п	Тема	Содержание	Количество часов
1	Введение. Что является текстом	Новый взгляд на текст: картины, мультфильмы, рассказы. Признаки текста.	1
2	Текст и его признаки.	«Актуализация личных смыслов через текст». Признаки текста. Текст как речевое произведение. Содержание, тема и идея текста. Основные требования к тексту. Практика (сочинение по картине)	2
3	Что такое позиция?	Многоплановость образов. Авторская и личная позиции. Сильная (выражающая ценности) и слабая (оформляемая) позиция в тексте. Средства осмысления ценностей. Выявление смысла через эмоции.	28 часов

		<p>Позитивные и деконструктивные ценности.</p> <p>Гуманные и социальные ценности.</p> <p>Реконструкция и интерпретация позиции</p> <p>«Позиция в тексте и в реале: обнаружить и интерпретировать»</p> <p>Выявление смысла через рацию (сознание)</p> <p>Что такое культурный код. Поиск культурного кода в тексте.</p> <p>Описание в эпическом произведении.</p> <p>Поиск позиции автора.</p> <p>Повествование в эпическом произведении. Поиск позиции автора и её интерпретация. Широкий смысл художественного слова при выражении позиции автора.</p> <p>Практика. Работа с текстами по теме «Язык и речь». Выбор правильной формулировки позиции автора</p> <p>Практика. Работа с текстами по теме «Искусство». Формулировка позиции автора по названной проблеме.</p> <p>Позиция рассказчика и позиция автора.</p> <p>Выражение позиции автора через языковые средства. Её интерпретация.</p> <p>Алгоритм определения авторской позиции в художественном тексте.</p> <p>Практика. Авторская позиция в художественном тексте.</p> <p>Алгоритм определения авторской позиции в публицистическом тексте.</p> <p>Практика. Авторская позиция в публицистическом тексте.</p> <p>Зачётная работа. Выбор правильной формулировки позиции автора.</p> <p>Комментирование позиции.</p>	
4.	Практика. Интерпретация позиции или понимание смыслов при анализе различных форм речи.	Практическая работа с текстами разных жанров, типов и стилей речи	2
5	Зачётная работа за 10 класс	Выбор правильной формулировки позиции автора. Комментирование позиции	1
6	Текст как речевое произведение.	Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Тема и микротемы текста. Абзац как	2

		композиционно-стилистическая единица текста. Тема и основная мысль текста. Главная информация текста. Функционально-смысловые типы текстов. Оценка текста. Рецензия. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	
7	Теория и практика написания выпускного сочинения.	Требования. Критерии оценивания. Проблема цитирования в сочинении. Структура, план. Литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) как основа аргументации своей позиции. Уровни осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.	12 часов
8	Практика	Тематические направления 2021 – 2022 учебного года. Разработка тематического направления	8 ч.
9	Теория и практика написания сочинения-рассуждения по проблеме публицистического текста	Композиционное оформление, стилистические особенности публицистического текста. Структура и композиция сочинения-рассуждения по проблеме оригинального текста. Виды вступлений: академическое, личностное, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция. Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности сочинения данного типа. Актуальные социально значимые проблемы и их отражение в современной публицистике. Типология проблем публицистического текста. Определение проблемы текста и способы ее выражения. Комментарий проблемы публицистического текста. Виды комментария. Способы выражения авторской позиции в	10 ч

		сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования. Выражение собственной позиции. Аргументация личной позиции по проблеме публицистического текста. Аргументация в сочинении. Приёмы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения. Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения. Точность и выразительность речи. Выразительность речи. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации. Языковые средства выразительности. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения в авторском тексте.	
10	Профилактика ошибок. Зачётная работа	Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Этические ошибки. Фактические ошибки. Тренинг по профилактике ошибок в сочинении. Выполнение творческих заданий. Анализ сочинения по критериям ЕГЭ. Рецензирование. Редакторская правка.	2 часа
Всего			68 часов

Список литературы для учителя

1. Баландина А. Д. «Обучение анализу художественного текста на уроках литературы в старших классах», Пермь, 2004 2. Дускаева Л. Р., Русинова И.И
2. Капинос В. И., Пучкова Л. И. «Единый государственный экзамен», Интеллект – Центр, 2004 г.
3. Журнал «Русский язык в школе», № 2, 2002 г.
Антонова Е. С. «Тайна текста и секреты методики».
4. Журнал «Русский язык в школе», № 3, 2003 г.
Шульгина Н. М. «Работа с текстом как средство формирования личности».
5. Журнал «Русский язык в школе», № 6, 2001 г.
Суворова Е. л. «Обучение восприятию и созданию текста – единый творческий процесс».
6. Л.К. Колесникова. Рекомендации для старшеклассников по написанию сочинения части «С» единого государственного экзамена
7. А. Г. Нарушевич. Основные требования к сочинению. Выявление проблемы текста. Что такое комментарий? Трудности выявления авторской позиции. Способы аргументации в сочинении ЕГЭ по русскому языку.
8. Логинова. Рекомендации к выполнению части С ЕГЭ
9. Н. А. Борисенко, А. Г. Нарушевич, Н. А. Шапиро.
Требования к содержанию части С на ЕГЭ по русскому языку
Способы выявления проблемы текста и авторской позиции.

10. Комментирование как аналитико-синтетическая работа с текстом. Русский язык, №22, 2008 год

11. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. /Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. — 12-е изд. — М.: Айрис-Пресс, 2007. - 368 с.

12. Соловьёв Н.В. Орфографический словарь русского языка. — М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005. — 1005 с.

13. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М.: Просвещение, 1982. — 143 с.

Список литературы для учащихся

Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы / *Капинос В. И. и др.* — М., 2002, 2003—2004, 2004—2005.

Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М., 2000.

Цыбулько И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2020.

Ирина Добротина. Русский язык. Теория, тренинги, решения. Издательство «Комсомольская правда», М., 2013

Т.Н.Назарова. Практикум по русскому языку. Проблема текста. Позиция автора. Издательство «Экзамен» М., 2013

Н.А.Сенина, А.Г.Нарушевич. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.»Легтон» Ростов-на-Дону, 2017

Словари

Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.

Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). — 2-е изд. — М., 2001.

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.

Розенталь Д. Э. Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника). — М., 1984.

Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. — М., 2002.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы (любое издание).

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов (любое издание).

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. В. Панов. — М., 1984.

Использование интернет ресурсов

<http://it-n.ru>;

<http://festival.1september.ru>;

<http://inf.1september.ru>;

<http://www.gramota.ru>;

<http://www.gramma.ru>;

<http://vschool.km.ru>

www.wikipedia.ru

www.krugosvet.ru

www.rubricon.ru

www.slovari.ru
www.feb-web.ru
www.myfology.ru
www.rusedu.info
www.ukazka.ru
schools.keldysh.ru