

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ МАУ ДПО «ЦРО» г. Братска

от «__» _____ 2023 года

№ _____

Директор МАУ ДПО «ЦРО»

И.Н. Кускова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципальной научно-практической конференции по обязательным предметным областям начального, основного и среднего общего образования и основным направлениям дополнительного образования детей и молодёжи «Наука и искусство: от познания мира к интеграции»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует организацию и порядок проведения муниципальной научно-практической конференции «Наука и искусство: от познания мира к интеграции» (далее – Конференция).

1.2 Конференция организуется и проводится предметно-методической кафедрой филологии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №2».

1.3 Отличительной особенностью материалов участников Конференции должно стать установление связи между научным познанием мира и образно художественным, воплощенным в мировых культурных достижениях. В рамках данной Конференции под культурными достижениями понимаются классические и современные произведения литературы, живописи и графики, музыки, цирка, театра, кино, эстрады, хореографии, архитектуры и дизайна, фотографии, скульптуры, произведения декоративно-прикладного искусства, а также культурные достижения в телекоммуникации, телевидении.

1.4 Участие в Конференции предполагает оплату оргвзноса в размере 200 рублей. Полученные средства будут расходованы на создание призового фонда.

1.5 Настоящее Положение действует до завершения мероприятий Конференции, предусмотренных Оргкомитетом, и может быть изменено, дополнено или пролонгировано по решению организаторов.

2. Цели и задачи конференции

2.1 Конференция проводится с целью выявления и развития у учащихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности в области интеграции научного и образно-художественного способов познания человеком мира.

2.2 Задачи Конференции:

- 1) формирование творческой личности, обладающей навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
- 2) ознакомление обучающихся с современными достижениями наук в области изучаемых проблем;
- 3) создание условий для поддержки одаренных детей;
- 4) содействие профессиональной ориентации обучающихся.

3. Руководство Конференцией

3.1 Учредителем Конференции является МАУ ДПО «Центр развития образования» МО г. Братск.

3.2 Проведение, организационно-техническое и методическое сопровождение Конференции осуществляют МАУ ДПО «Центр развития образования» и МБОУ «Лицей №2» муниципального образования города Братска.

3.3 Для организации и проведения Конференции создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят:

Кулешова Юлия Михайловна, директор, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №2»;

Кучменко Наталья Александровна, Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Лицей №2»;

Уженкова Татьяна Викторовна, заведующий предметно-методической кафедрой филологии, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №2»;

Чичигина Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №2»;

Ефремова Ольга Николаевна, учитель ИЗО МБОУ «Лицей №2»;

Нефеденко Ирина Игоревна, учитель музыки МБОУ «Лицей №2»;

Кравзе Олег Олегович, педагог дополнительного образования МБОУ «Лицей №2»;

Петрова Елена Михайловна, учитель истории и обществознания МБОУ «Лицей №2».

3.4 Задачи Оргкомитета:

- разработка положения Конференции;
- формирование критериев оценки работ участников Конференции;
- проведение работы по привлечению к участию обучающихся в Конференции;
- формирование состава экспертов;
- составление графика проведения Конференции;
- информационное сопровождение участников Конференции;
- рассмотрение проблемных ситуаций, возникших в ходе подготовки и проведения Конференции;
- подведение итогов Конференции.

4. Время и место проведения Конференции

4.1 Конференция проводится 02 апреля 2024 г:

4.2 Конференция проводится на базе МБОУ «Лицей №2» по адресу: г. Братск, ул. Крупской, д.29.

4.3 Схема проезда: троллейбусом №1, 2, 6, автобусом №11 до остановки «Меридиан».

5. Участники Конференции

5.1 В Конференции могут принять участие обучающиеся трех возрастных групп:

- 1) учащиеся 2-5 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования;
- 2) учащиеся 6-9 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования;
- 3) учащиеся 10-11 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования; студенты среднего профессионального образования 1-2 курсов и студенты 1 курса организаций высшего образования.

5.2 Для участия в Конференции необходимо подать заявку по форме приложения 1, материалы (исследовательская/проектная работа участника, скан чека, подтверждающий внесение оргвзноса. **Пакет документов направляется на электронный адрес: chichigina78@bk.ru или по адресу: г.Братск, ул.Крупской, д.29, МБОУ «Лицей №2», каб.48.**

5.3 Прием заявок и материалов для участия в Конференции осуществляется по 25 марта 2024 г.

5.4. Требования к работам, предоставляемым участниками Конференции:

- текст работы оформляется в соответствии с требованиями (приложение 3);
- работа может быть заявлена только в одной секции;

Не принимаются и не регистрируются:

- неукомплектованные пакеты материалов;
- документы, предоставленные после 25 марта 2024 года;
- работы, не соответствующие тематике Конференции;
- работы, не соответствующие требованиям к оформлению.

Датой получения документов считается дата регистрации пакета в Оргкомитете.

5.5 Материалы для участия в Конференции отправляются одной архивированной папкой (с фамилией и номером школы участника Конференции в названии).

5.6 Реквизиты для внесения оргвзноса:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей № 2" муниципального образования города Братск

665727, Российская Федерация, Иркутская область, город Братск, жилой район Центральный, улица Крупской, 29.

ИНН 3803204342

КПП 380401001

Банк получателя:

ОТДЕЛЕНИЕ ИРКУТСК Банка России//УФК по Иркутской области
г.Иркутск

р/с 03234643257140003400

к.с 40102810145370000026

БИК 012520101

ОКТМО 25714000

Получатель: КФ г. Братска (МБОУ «Лицей №2», 20904004775)

ИНН/КПП 3803101185/380401001.

В строке «Назначение платежа» указывается: *Оргвзнос. Участие в конференции.*

6. Программа Конференции

6.1 Конференция проводится на базе МБОУ «Лицей №2» с 10 до 14 часов в очном формате 02 апреля 2024 г.

Проведение Конференции в очной форме заключается в прослушивании работ участников в виде устного 7 минутного доклада с последующей сессией «вопросы-ответы» (до 3 минут). Доклады могут сопровождаться презентациями. Максимальное количество слайдов – 10. Допускается демонстрация макетов.

Направления Конференции:

1. Археология и история.

Предлагаемые темы исследований (на примере культурных достижений с привлечением научных данных): исследования в области археологии, истории древних и средневековых обществ и культур; проблемы изучения и сохранения археологического наследия, консервации, реставрации и музеефикации находок; работа с музейными коллекциями, картографическим материалом, систематизация археологических памятников по данным литературы, хронология: от древности до нового времени.

2. Социология. Социология коммуникаций.

Предлагаемые темы исследований (на примере культурных достижений с привлечением научных данных): социальное неравенство, проблемы богатства и бедности; каналы социальной мобильности; новые и старые социальные классы, взаимодействие человека и власти; традиционные и современные ценности России; социокультурная динамика российского общества; патриотизм в системе ценностей россиян/советских граждан; идентичность и самоидентификация в современном обществе; образ жизни россиян/советских граждан; трансформация труда в современном обществе; образование как социальный институт и канал социальной мобильности; личность в информационном обществе; цифровые технологии и идентичность личности; личность и общество: конфликт или согласие;

социальные риски современного общества и проблемы безопасности технических систем, цифровизация и информатизация общества, сетевое общество, ценности и нормы техносферного социума, социо-антропологические проблемы новой технологической реальности, арт-практики в контексте цифровизации, социальные проблемы взаимодействия природы и общества.

3. Культурология.

Предлагаемые темы исследований (на примере культурных достижений с привлечением научных данных): языки и символы культуры; культурные коды, ценности и нормы; культурная память; культурные традиции: преемственность и разрывы; история культуры стран и регионов мира; история культуры России; локальные культуры; конструирование культурной картины мира; формы и способы социокультурной идентификации; культура межконфессионального диалога; информационная среда современной культуры; социальные институты культуры; современная культурная политика; сохранение культурного и природного наследия; экономика культуры; проектная деятельность в сфере культуры; просвещение и образование в сфере культуры.

4. Лингвистика. Русский язык.

Предлагаемые темы исследований (на примере культурных достижений с привлечением научных данных): Язык и культура. Изучение и преподавание иностранных языков. Особенности перевода. Изучение и знание системы русского языка, его внутреннего устройства, единиц, уровней; социокультурные разновидности русского языка; особенности функционирования русского языка в исторической ретроспективе (диахронии) и в современную эпоху (синхронии); функциональные особенности русского языка в сферах современной коммуникации (медиадискурс, интернет-коммуникация, профессиональный дискурс и др.); языковой материал, созданный на русском языке (художественные/нехудожественные тексты, устная/письменная диалогическая коммуникация в социальных сетях, сетевая коммуникация и др.); особенности русской языковой личности (русская языковая личность, языковая картина мира, образ автора в тексте, идиостиль и т.п.).

5. Литература. Психология.

Предлагаемые темы исследований (на примере культурных достижений с привлечением научных данных): История русской литературы, история зарубежной литературы, русский фольклор народов России, проблематика и поэтика литературного произведения, жанровое своеобразие литературного произведения, литературоведческий анализ текста, образный строй литературного произведения, современная литература, литература для детей и о детях, время и пространство в литературном произведении, новые подходы к изучению русской литературной классики, средства художественной выразительности, синтез искусств. Проблемы общей, детской и возрастной психологии, психологии мышления, психологии творчества и одаренности, исследование когнитивных процессов, психология

профориентации, а также исследования любых областей, вызывающих интерес в рамках интеграции психологического знания и литературоведения.

6. Прикладное искусство и дизайн. Наука в масс-медиа.

Предлагаемые темы исследований (на примере культурных достижений с привлечением научных данных): выполнение научно-творческой работы в области прикладного искусства и дизайна, отражающей новизну и оригинальность художественного образа. Рассматриваются вопросы творчества как основы развития бизнеса.

Принимаются работы о процессе и результатах научных исследований, истории науки и технологий в текстовом, аудиовизуальном, графическом, анимационном форматах, мультимедийные проекты, серии фотографий, фоторепортажи, собственные учебно-научные работы, посвященные популяризации науки.

6.2 Программа Конференции

10.00 ч. – торжественное открытие Конференции;

10.40 – 11.50 ч. – работа секций;

11.50 – 12.30 ч. – обед (за счет участника Конференции);

12.40 – 13.20 ч. – работа образовательных площадок и работа экспертов;

13.20 – 14.00 ч. – подведение итогов и торжественное закрытие Конференции.

6.3 Консультации по вопросам организации Конференции проводятся по телефону: 89149153715, Чичигина Ольга Владимировна.

7. Подведение итогов Конференции

7.1 В состав экспертной группы входят педагоги МБОУ «Лицей №2», преподаватели образовательных организаций разного уровня, сотрудники НИИ СО РАН, специалисты предприятий и организаций города.

Критерии оценки работ участников Конференции представлены в Приложении 2.

7.2 Из числа участников Конференции в каждой возрастной группе определяются победитель и призеры, которые будут награждены дипломами I, II, III степени.

7.3 Все участники Конференции получают сертификаты участия.

7.4 Организаторы Конференции оставляют за собой право присуждения дополнительных специальных призов участникам Конференции, а также право рекомендовать к участию в иных научно-образовательных событиях регионального уровня, которые проходят на базе МБОУ «Лицей №2» г.Братска.

7.5 Итоги подводятся в день проведения Конференции и публикуются на образовательном портале города Братска <https://obrbratsk.ru/cro/det-konk/>.

8. Ответственные организаторы

Кулешова Юлия Михайловна, директор, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №2»;

Уженкова Татьяна Викторовна, заведующий предметно-методической кафедрой филологии, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №2»;

Чичигина Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №2», тел. 89149153715.

Заявка

на участие в муниципальной научно-практической конференции
«Наука и искусство: от познания мира к интеграции»

ФИО участника	
ФИО руководителя	
Тема (название) работы Вид работы (исследование/проект)	
Образовательная организация (полное наименование)	
Мобильный телефон	
Электронная почта	
Согласие на оплату комплексного обеда за счёт участника (да/нет)	

Критерии оценивания доклада и выступления

1. Актуальность темы и степень ее разработанности:
 - умение формулировать проблему и рассматривать ее с разных сторон: 0-0,5-1 балл;
 - умение оперировать фактами и владение необходимыми инструментами: 0-0,5-1 балл;
 - умение делать выводы: 0-0,5-1 балл;
 - умение прогнозировать: 0-0,5-1 балл.
2. Наличие исследовательского фактора: 0-0,5-1 балл.
3. Культура выступления:
 - умение обходиться без текста во время выступления: 0-0,5-1 балл;
 - умение отвечать на вопросы: 0-0,5-1 балл;
 - речь четкая и понятная: 0-0,5-1 балл;
 - регламент выдержан: 0-0,5-1 балл
 - выступление содержит введение, основную часть, заключение: 0-0,5-1 балл;
 - использует средства привлечения внимания публики: 0-0,5-1 балл.
4. Качество оформления работы: 0-0,5 балл.
5. Критерии к презентации:
 - использование видео; диаграммы и графики; музыкальное сопровождение; дизайн: 0-0,5 балл;
 - дозированное использование текста: 0-0,5 балл.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Общие требования

1. Описание работы (проекта) выполняется на русском языке в форме научной статьи (далее статья).

2. В статье следует сжато и чётко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Большая часть содержания статьи (не менее 75%) должна быть посвящена результатам, полученным автором.

3. Статья должна быть оформлена в соответствии с требованиями, изложенными в настоящих Правилах. Статьи, оформленные не по правилам, в том числе превышающие установленный объём статьи и её основных элементов, для рассмотрения не принимаются.

Требования к основным элементам статьи

4. Статья должна иметь следующие основные элементы:

- титульный лист;
- заголовок статьи (не более 130 символов, включая пробелы),
- аннотация статьи (не более 150 слов);
- ключевые слова (6-10 слов или кратких словосочетаний);
- текст статьи;
- список литературы,
- приложения.

5. Титульный лист должен в обязательном порядке содержать название образовательной организации, тему доклада, ФИО участника и ФИО руководителя.

6. Заголовок, аннотация, ключевые слова, текст статьи, список литературы следуют друг за другом без специальных пропусков.

7. Заголовок статьи должен полностью отражать её содержание и не иметь сокращений и аббревиатур, быть ёмким (кратким).

8. Текст статьи должен содержать следующие основные разделы:

- введение,
- основную часть (один или несколько озаглавленных разделов),
- заключение.

9. Статья должна содержать ссылки на научные источники – публикации в научных журналах и сборниках, монографии, книги, диссертации. Список литературы составляется в порядке упоминания в тексте статьи.

10. Приложения служат для размещения иллюстраций и сопроводительных материалов, характеризующих работу (проект).

Требования к объёму основных элементов статьи

11. Статья, включая все её основные элементы (см. пункт 5) не должна занимать более 22 страниц.

12. Титульный лист размещается на первой (отдельной) странице статьи.

13. Часть статьи, включающая заголовок, аннотацию, ключевые слова, текст статьи, список литературы, не должна превышать 11 страниц.

14. На приложения отводится не более 10 страниц.

Требования к оформлению статьи

15. Статья оформляется на страницах формата А4 (размеры: горизонталь – 210 мм, вертикаль – 297 мм). Не допускается увеличение формата страниц.

16. Текст печатается шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 кегель), межстрочный интервал – 1,5. Поля: слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм. Формулы вносятся в текст с помощью опции «Формула» в редакторе Word.

17. Все сокращения и аббревиатуры в тексте статьи должны быть расшифрованы. Допускается делать подстрочные сноски для примечаний, переводов и т.п.

Оформление основных элементов статьи

18. Нумерация страниц статьи отсчитывается с титульного листа. Титульный лист не нумеруется. Остальные страницы нумеруются арабскими цифрами в середине верхнего поля.

19. Заголовки разделов в тексте статьи, такие как «Введение», один или несколько 3 разделов основной части, «Заключение», располагаются по центру. Нумерация рисунков производится под ними (например: Рисунок 1), а нумерация таблиц производится над ними (например: Таблица 1). Рисунки и таблицы могут иметь заголовки (название) или комментарий, которые располагаются после их обозначений (например: Рисунок 1. Схема работы редуктора). Все обозначения рисунков и таблиц располагаются по центру.

20. Ссылки на литературные источники проставляются в квадратных скобках и нумеруются арабскими цифрами [1], [2], ... [1, 5, 8]. Может быть указан и диапазон цитируемых страниц [1, С. 5-6]. Нумерация ссылок в тексте должна производиться в возрастающей последовательности, начиная с 1. Точка в конце предложения ставится после квадратных скобок. Источники, на которые ссылается автор в статье, должны быть включены в порядке нумерации ссылок в список литературы.

21. Перечень литературных источников, на которые имеются ссылки в статье, размещается под заголовком «Список литературы» (печатается по центру). После заголовка со следующей строки располагаются названия литературных источников, которые следуют в порядке упоминания в тексте. Если источник в тексте встречается не единожды, то обозначается одним и тем же первоначально присвоенным порядковым номером. В список литературы включаются только те источники, ссылки на которые есть в тексте статьи. Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».