

Откровение

N 1, ноябрь 2017 года

ИЗДАЕТСЯ С МАЯ
1995 ГОДА



ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА БРАТСКА

«ЛИЧНОЕ» ИНТЕРВЬЮ С МЭРОМ БРАТСКА

ЮНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ГЛАВОЙ ГОРОДА СЕРГЕЕМ СЕРЕБРЕННИКОВЫМ

В конце октября к нам на занятие, в Школу начинающего журналиста, пришел мэр Братска. Сергей Васильевич Серебренников. Мы готовились к этой встрече целый месяц. Для начала изучили жанр интервью, хотя говорят, что юным корреспондентам лучше всего начинать с новостей и коротких заметок. Тем не менее, мы решились.

Скажем честно, что вопросы, которые собирались задавать ему, заранее обсудили, чтобы не повторять друг друга. Например, вопрос о том, в какой школе вы учились, и кто ваши друзья, нам всем хотелось задать. Но это должен был сделать кто-то один. Кроме этого, мы посоветовались и решили, что вопрос «в каком доме вы сейчас живете?» мы задавать не будем, потому что он может быть не совсем корректный. Мы и сами не все рассказываем про свою личную жизнь. Мы также подумали о том, что много знаем о работе мэра, но почти ничего о нем самом. Поэтому все-таки решили, что это будет именно «личное» интервью. В общем, мы настроились решительно. Интервью проходило в кабинете журналистики.

Мэр пришел к нам вместе с директором Дворца творчества детей и молодежи Ольгой Владимировной Мельник. Наш кабинет находится в «зимнем саду», и Сергей Васильевич сразу обратил внимание на то, как у нас уютно и красиво.

Мы уже готовы были задавать вопросы, но он нас опередил, и сам на несколько минут стал журналистом. «Перед тем, как отвечать на ваши вопросы, я сам хочу кое о чем вас спросить», - сказал он. - Во-первых, почему вы пришли именно сюда, в Школу начинающего журналиста, чему уже научились и какой завтра праздник?».

Сразу скажем, что интервью проходило 28 октября. На первый вопрос ответила Пелагия Малунова. Она рассказала мэру, что давно уже собирается связать свою жизнь с этой профессией. Уже больше пяти лет. И если уж она решила поступать на журналистику, то ей нужны основные знания и умения именно по этому предмету, и, конечно, хорошее портфолио.

Оля Брагина перечислила некоторые темы, по которым уже прошли занятия. «Мы учимся придумывать заголовки, редактируем и критикуем уже опубликованные тексты и ищем в них ошибки, учимся формулировать свои мысли, и даже знаем теперь, что такое продажная журналистика», - рассказала она.

А на второй вопрос мы ответили не сразу, потому что уже посыпались наши вопросы. К концу интервью мы все-таки не забыли ответить на вопрос изра. 29 октября – День комсомола.



Анастасия Орлова: Сергей Васильевич, здравствуйте! Мы много что знаем о вашей работе, в немном о том, где вы учились в школе. Расскажите нам что-нибудь такое, чего мы еще не знаем.

Мэр: Я вырос в Аларском районе Иркутской области в глухой деревне. Она называлась участок Кусовский, и была основана переселенцами 100 лет назад. Первые жители этой деревни приехали в район по стольгинской реформе. А мои родители - с Украины. Вы, наверное, знаете, историю стольгинской реформы. Наши предки искали свободные земли, склонялись к землемеру «разведчикам» на дорогу, которая занимала месяц, а то и два. После такого дальнего и трудного путешествия он возвращался в деревню и рассказывал, что видел и какое место выбрал, есть ли там пахотные земли, леса и водоемы. Затем все собирались и выезжали на переселение. Крестьянам по стольгинской реформе выдавали «подъемные», каждой семье - вагончик, в который они грузили свой скарб. Вот так и появилась наша деревня. В ней была начальная школа - обычный деревенский дом. Большую часть здания занимали учебный класс и длинный коридор, по которому мы бегали на переменах. А еще в уголке была отгорожена перегородкой комната, где жила учительница. За перегородкой стояли кровать, стол, стул. В классе размещались пять рядов парт для всех пятнадцати классов начальной школы. Когда я пошел в школу, нас - первоклассников - было всего двое. Мы сидели на первой парте - я и девочка. Интересные были годы, и я помню до сих пор. Когда учительница объясняла нам уроки, к ней прислушивались старшие дети. И наоборот - мы слушали уроки для пятиклассников. Нам это было интересно. Вот вы сейчас пишете шариками ручками, а я начал

учиться писать перьевой ручкой. У нас были чернильницы-непроливайки, как не роняй их, чернила на них не проплыли. Честно скажу, что учились писать нам было трудно. У нас были уроки чистописания, сейчас таких нет. Писать перьевой ручкой с раздвоенным пером очень сложно. Малышки в чернила, прислонившись к бумаге, и в зависимости от наклона чернильная дорожка становится или шире, или уже. Это очень неудобно и тяжело, мы ставили клавиши. Но нас учили писать каллиграфическим почерком. Вот так я начинал учиться в школе. Мою первую учительницу звали Надежда Семеновна. Позже, когда в деревне не осталось детей школьного возраста, нашу школу закрыли как малокомплектную. И мы учились в соседней деревне в восемьдесятке. Жили в интернате - это общеизвестно, куда съезжались школьники со всех окрестностей.

Анастасия Орлова: Помните ли вы своих одноклассников по именам и общаетесь ли вы с ними?

Мэр: Я уже рассказывал, что начинал учиться в начальной школе в селе Кусовское. Села теперь нет. Потом я учился в бурятском улусе в Аларском районе. А заканчивал среднюю школу в Забитуйском районе. В первом классе я учился с девочкой, которую звали Светлана Леонова. Она была старше меня на год. Мне было шесть с половиной лет, когда я пошел в школу. Родители так решили, потому что, если бы я не пошел в школу со Светой, то на следующий год я пошел бы в первый класс один. Когда я заканчивал среднюю школу в Забитуе, это был большой шахтерский поселок, у нас насчитывалось три десятых класса. Позже остались два, а сейчас всего один старший класс. С кем-то из одноклассников мы сейчас общаемся, с кем-то нет. Например, мэр Аларского района Александр

Васильевич Футорный - мой одноклассник, из поселка Забитуй Сергей Павленко - тоже. Как-то мы собирались на тридцатилетие со дня окончания школы, и оказалось, что из всех нас осталось только два класса, остальных одноклассников уже нет в живых.

Анастасия Орлова: Есть ли у вас лучший друг, и если есть, то кто? И общаетесь ли вы с ним сейчас?

Мэр: Есть. И не один. Но вы знаете, наверное, что друзей много не бывает. Знакомых - да, а вот друзей - нет. Друзья ведут те, к кому ты можешь обратиться в любое время суток, и они всегда придут на помощь, даже когда это кажется почти невозможным. У меня таких друзей тоже немногие. Один из них - Баранцов Алексей Георгиевич, бывший директор Братского алюминиевого завода. Мы с ним вместе учились в иркутском политехническом институте (сейчас ИрГУ), он немного старше меня. У него очень интересная трудовая биография - после БРЗА он руководил крупнейшим в мире заводом - Горьковским автомобильным заводом, строил олимпийские объекты. Сейчас строит Богучанская ГЭС, Богучанский алюминиевый завод, Тайшетский алюминиевый завод.

Дарья Антаманова: Писали ли вы когда-нибудь в детстве или юности стихи?

Мэр: Нет, стихи я не писал. Но рисовал. Это было в детстве. Опережая ваши вопросы, расскажу, что стандарты обучения в деревенских школах, конечно, в наши времена были совсем другими. Когда разные классы занимаются в одном помещении, это интересно, но качество образования от этого страдает. Сейчас книги доступны, их очень много, есть электронные книги, у многих есть планшеты и доступ в интернет. Но в те времена,

когда учился, юнг не хватало и был голод на чтение. После того, как мы переехали в Забитуй, и позже, когда я учился в Ангарске, у меня появился доступ к библиотекам, и читал книги затем. Могу точно сказать, что базовых знаний нам в те годы в школе не хватало. Например, в двадцатилетней школе в Забитуе у нас два года не было учителя иностранного языка. Поэтому проблемы в знаниях, конечно, были, и я их потом восполнил.

Дарья Антаманова: А стихи вы любите?

Мэр: Конечно. У меня на столе лежит томик стихов, который мне подарили братский журналист и поэт Вадим Скворцов. Он автор этого сборника. Его стихи подталкивают и располагают к размышлению. Когда требуется побывать наедине с собой, конечно, надо читать стихи.

Данила Привалов: Сергей Васильевич, вы, наверное, знаете, что в юношеском возрасте иногда совершаются необдуманные поступки. Было ли с вами такое? Свершали вы такие поступки?

Мэр: Жить по правилам, конечно, можно и нужно. Но иногда допускать какие-то нештатные ситуации и действовать вопреки ожиданиям тоже можно. Зачастую и из-за по правилам более безопасна, но она скучна. Александр Матросов никогда бы не совершил свой героический подвиг во время Великой Отечественной войны, если бы не правила.

Ну а я и мои товарищи в подростковом возрасте жили в деревне. У нас был мотоцикл, мы ездили на нем по щербочке, по тонкой доске. Это необдуманные поступки, мы ведь рисковали жизнью не ради чего-то, а просто так. Все, что связано с переходным возрастом, все это у меня было.

Данила, перенеси это на ты.

Полина Малунова: Вы рассказывали, что жили в разных поселках и учились в разных школах. А где живут ваши родители сейчас? Как часто вы их навещаете?

Мэр: Я не могу сказать, что обделен вниманием. Моя родители меня всегда любили и до сих пор любят. Маме, Любови Даниловне, в ноябре будет восемьдесят лет, она уже старенькая. Родители - обеяние крестьянин. Отец всю жизнь работал шофером. Много лет он был депутатом районного Совета. В те годы человек труда был в большом почете. Отец награжден медалью «За трудовую доблесть», у него есть и другие награды за труд. Долгие годы родители жили в деревне, а совсем недавно мы с братом и сестрой перевезли их поближе к Иркутску, чтобы за ними было легче ухаживать. Сейчас они живут в своем доме. Обязательно к ним заезжаю, когда бываю в командировках в Иркутске. Но маме звоню каждое утро. После всех утренних дикладов от разных служб по городским вопросам набираю мамин телефон.

Полина Малунова: Как вы считаете, вы определили ожидания своих родителей?

Мэр: По-моему, перевыполнены. Я ведь учился в деревенской школе, у нас была деревенская семья. Родители не имели высшего образования. У папы было шесть классов образования, у мамы - восемь. А уровень знаний, который мы получали в сельской школе, не расширил наши возможности, а сужал их. Но упорство, труд и желание чего-то добиться позволили мне получить высшее образование.

Начало. Продолжение интервью на стр. 2-3

НАС - ДВЕ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧИ!

ИСТОРИЯ ДВОРЦА

25 октября 1967 года исполнком братского городского Совета принял решение об открытии учреждения внешкольного воспитания «Дом пионеров и школьников 1». Эта дата и стала днем рождения МАУ «Дворец творчества детей и молодежи» (ДТДиМ). Затем, в 1972 году, в Советском Союзе вышло постановление всероссийского уровня о дополнительном образовании, который изменил статус, а вместе с ним и название учреждения. Дворец стал называться учреждением дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества 1».

В 2000 году Дворец прошел государственную аккредитацию, которая дала ему право выдавать детям удостоверения, свидетельства, сертификаты о полученном дополнительном образовании. И эта аккредитация повысила статус учреждения.

В связи с реорганизацией в 2002 году, которая объединила три учреждения (центр детского и

юношеского творчества 1, детский морской центр «Макаровец» и станцию юных туристов) - появилось новое название – «Дворец творчества детей и молодежи». Через год, в 2003 году, к нему был присоединен Центр детского и юношеского технического творчества. И, наконец, с января 2010 года Дворец творчества стал автономной некоммерческой организацией ДТДиМ. На смену кружкам, которые до этого работали во Дворце, пришли творческие коллективы с собственными программами. Сегодня Дворец творчества детей и молодежи - это самое крупное учреждение дополнительного образования в городе, в котором обучаются ежегодно около 2500 ребят в возрасте от 1,5 до 18 лет.

За все годы своего существования – а это 50 лет – Дворец неоднократно получал многочисленные награды, занимал первые места в различных конкурсах и Олимпиадах. А в 2013 году стал лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образования».

Ольга БРАГИНА

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ – ХОРЕОГРАФИЯ, АНГЛИЙСКИЙ И РОБОТОТЕХНИКА

Популярность Дворца творчества набирает обороты. Воспитанники ДТДиМ традиционно получали призы в знаменитом фестивале «Жемчужина Братска», основателем которого был первостроитель города, известная личность в Иркутской области и за ее пределами – Фред Павлович Юсфин. Весной этого года дипломантам фестиваля стала наша Дарья Антаманова – ее признали лучшим юным журналистом Братска. Вместе со своей воспитанницей («Школы начинающего журналиста») на сцену за наградой вышла педагог дополнительного образова-

ния Анастасия Овсянникова, сейчас она – заместитель директора Братской студии телевидения. Анастасия Овсянникова также в свое время была выпускницей Школы, и мы этим очень гордимся. Еще одно достижение Дворца творчества – детская газета «Открытие», которая в 2008 году вошла во всероссийскую пресс-портфолио детской прессы. Педагогом и редактором этой газеты в те годы была Татьяна Николаевна Баева. Она воспитала целое поколение талантливых журналистов – сейчас они работают в известных федеральных, региональных и городских СМИ.

Сегодня Дворец творчества детей и молодежи – весьма представительный центр, где дети с раннего возраста и старшеклассники могут получить дополнительное образование по самым различным направлениям. Дворец всегда в поиске и выбирает для своих воспитанников интересные предложения. Ушли в прошлое «моделирование одек-

оль» и «школа русского фольклора». Но на смену им пришли не менее интересные и современные направления. Жизнь вносит свои коррективы.

В ДТДиМ каждый школьник сможет найти занятия по своим интересам, а их здесь предостаточно. Центр работает по шести направлениям:

1. Художественное.
2. Спортивно-оздоровительное.
3. Научно-техническое.
4. Социально-педагогическое.
5. Туристическое-краеведческое.
6. Эколого-биологическое или естественно-научное.

Самые популярные среди школьников сегодня – занятия по хореографии, английскому языку и робототехнике.

Директор Дворца творчества детей и молодежи Ольга Владимировна Мельник рассказала мне, что ДТДиМ не останавливается на достигнутом, а в планах еще много интересных идей и задумок.

Анастасия ОРЛОВА

Марина Александровна ЗУБАКОВА,
заместитель мэра города Братска по социальным вопросам: «Предпрофессиональная подготовка – первые уроки взрослой жизни».



– Дорогие ребята! Я хочу поблагодарить вас за то, что вы занимаетесь в городских учреждениях дополнительного образования. И хочу сказать за это спасибо ваших родителям, потому что это значит, что они придают очень большое значение тому, чем вы будете заниматься в будущем, когда окончите школу, лицей или гимназию. Я уверена в том, что вы понимаете – чем раньше вы определитесь со своей профессией, тем увереннее вы будете чувствовать себя во взрослой жизни. Очень важно любить свою будущую работу. Только так можно добиваться хороших личных результатов и помогать развиваться своему городу и стране. Я желаю вам трудолюбия, успехов и настойчивости в получении знаний, которые пригодятся вам в вашей будущей профессии.

Ольга Владимировна МЕЛЬНИК, директор Дворца творчества детей и молодежи, рассказала о том, как ДТДиМ подготовился к новому учебному году.

«ЛИЧНОЕ» ИНТЕРВЬЮ С МЭРОМ БРАТСКА

ЮНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ГЛАВОЙ ГОРОДА СЕРГЕЕМ СЕРЕБРЕННИКОВЫМ

Продолжение. Начало интервью на стр. 1

зование, а потом интересно жить и работать.

Евгения Попова: По какой специальности вы обучались?

Мэр: После окончания средней школы я поступил в среднее профессиональное техническое училище в Ангарске – СПТУ. Там обучали рабочим профессиям, учили на водителях автомобилей, на слесарей по ремонту автомобилей, сварщиков. Я получил квалификацию «машинист автомобильного крана», и в дальнейшем мог стать автокранщиком. Но позже работал три года шофером грузовой машины. Ездил по ангарским стройкам, возил стройматериалы, а затем поступил в Иркутский политехнический институт на автомеханический факультет, получил образование по специальности «автомобильный транспорт».

Данила Привалов: Сергей Васильевич, вам было интересно учиться?

Мэр: Я уже рассказывал о том, что в начальной школе и позже, когда я учился в училище и институте, у меня была очень большая потребность в знаниях, которые я недополучил в школе. Однажды я даже подсчитал, и оказалось, что вместе со школой, училищем и вузом я за всю свою жизнь проучился 22 года. И, конечно, учиться мне было интересно. Если бы было не интересно, я бы этим не занимался.

Татьяна Кукуева: Какое у вас хобби?

Мэр: Очень люблю природу, лес, охоту, туризм. Мне очень нравится оставаться один на один с природой.

Татьяна Кукуева: А у вас бывали экстремальные ситуации на охоте?

Мэр: Бывали. В моем охотничьем списке тро-



кафедре проходили два раза в неделю. Уделяли нов, и со временем они должны были объединяться чтобы целый день, изучали азы военного дела.

помощников, с которыми я работаю.

Ольга Брагина: Как заинтересовать людей



БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

В этом году во Дворце творчества много перемен. По словам Ольги Владимировны, во-первых, в ДТДиМ полностью заменили освещение на светодиодное. Это необходимо было для экономии электроэнергии. Все работы проведены за счет родительской платы. Во-вторых, полностью заменена кровля и вода больше не протечет в здание, как это случалось раньше. Эти работы проведены за счет городского бюджета.

Кроме этого, были и технические обновления. В четырех кабинетах появились мультимедийные установки, проще говоря - проекторы. Обновлен компьютерный парк. В кабинетах появились ноутбуки, а у детей - возможность смотреть обучающие фильмы благодаря технопарку на DVD. Кстати, прошлые компьютеры не поддерживали его, и это одна из причин их замены.

А теперь перейдем к планам на будущее. Ольга Владимировна рассказала о том, что уже запущен проект по модернизации хоккейного корта. Корт будет находиться во внутреннем дворе. Для начала там проведут электричество и создадут условия для того, чтобы покрыть площадку ровным льдом.

Кроме этого, Ольга Владимировна рассказала мне о своей мечте. Она считает, что было бы хорошо проложить бетонную дорожку от Дворца к будущему парку, который появится совсем скоро - рядом с ДТДиМ.

Данила ПРИВАЛОВ

февре есть добытый медведь.

Арина Бааранова: Сергей Васильевич, как выглядит ваш распорядок дня?

Мэр: Полтора года назад одна из творческих групп города предложила мне сняться в фильме «Один день из жизни мэра». Съемки начались утром с завтрака и заканчивались в десять часов вечера. Распорядок обычный. Подъем в 6.30.

Елизавета Бочкарёва: А есть ли у вас домашние животные?

Мэр: Я родился и вырос в деревне и, конечно, как у всех сельских жителей, у нас были домашние животные. Через дорогу от дома находился конный двор. В нескольких шагах, за загородью сиделись кони, которых тогда использовались в работе как тягловая сила. Утром на конный двор приходили местные жители за лошадьми, санями или телегами, с помощью которых они возили дрова. Я за всем этим наблюдал с детства. Моя жизнь прошла среди животных - лошадей, собак, кошек. Я с ними на ты. В самом раннем детстве, не помню даже когда, научился ездить на лошади. А из домашних животных у нас были только кошки, собак нам было жалко держать. Раньше, когда мы с семьей жили в Братске в доме на земле, у меня были две собаки - овчарка и алабай. Мне их подарили, сначала одну, потому другую. Овчарка - Валдай, а алабай - Рэм.

Анастасия Орлова: Сергей Васильевич, вы служили в армии?

Мэр: Я учился в вузе еще в СССР. Тогда была такая система - в высших учебных заведениях работали военные кафедры. И студентов вузов в армии не забирали. Позже эти кафедры закрыли, сейчас их снова вводят. Что это такое, учеба на военной кафедре? Это значит, что в учебный план занятий наравне с другими предметами вносят военное дело, и начинает со второго курса все студенты посещают эти занятия. Девушки занимались по укороченной программе. Занятия на военной

ШКОЛЬНЫЙ ОБЕД ПО ПЛАСТИКОВОЙ КАРТОЧКЕ

В второй четверти в городской школе №3 планируют установить систему автоматизированного расчета за питание. Система под названием «Инфoshкола» должна изменить школьную жизнь в лучшую сторону.

Во-первых, это улучшение ускорит раздачу блюд, а это значит, что у школьника останется больше времени на обед, и он не будет торопиться. Во-вторых, школьник не потеряет деньги или их не отберут старшеклассники. А еще переход на такую систему освободит учителя от обязанности собирать деньги с учеников. Предполагается, что расчет за обед будет производиться при помощи пластиковых карточек через терминал. Кроме этого, с переходом на такую автоматизированную систему можно будет подключить функцию получения сообщений для родителей, в которых будет информация о том, чем питались их дети, и сколько они потратили денег.

Подобная система уже начинает работать в нескольких школах в Братске. Но говорят, что пока еще она приковывается в учебных заведениях не очень успешно. Есть те, кто полностью ее поддерживает, а есть те, кто сомневается в ее необходимости, а некоторые и вовсе против. Среди самих школьников о пластиковых карточках тоже думают по-разному. Поэтому мы решили, что нам надо поговорить об этом подробнее. И желательно, чтобы в этом обсуждении поучаствовало как можно больше школьников, родителей и учеников. Поэтому приглашаем всех к участию в дискуссии. Пишите свои предложения и мнения по электронной почте: 8964224044@mail.ru.

Глеб ЖУРАВЛЕВ

армейский устав, собирали и разбирали автоматы, девушки занимались медициной. После окончания института и после учебных сборов студентам присваивалось воинское звание лейтенант. Позже я был призван на службу в органы госбезопасности, в которых прослужил двадцать лет. Теперь это называется ФСБ. Я полковник запаса.

Анастасия Хетчикова: Как вам пришла идея стать мэром?

Мэр: Будущие молодые журналисты глубоко копают.:) Я приехал служить в Братск по назначению. Это были 90-е годы. Как теперь их называют - лихие. Очень лихие годы. Преступность и криминал в это время в городе процветали. Страна разваливалась, зарождалась новая Россия. Я начал борьбу с преступностью и коррупцией и поработал так, что определенным людям не понравился. Я им мешал жить, как им хотелось, как они привыкли, и на меня начались гонения. У меня был в те годы такой период в жизни, когда я целиком неделю прятал семью с маленькими детьми. На меня писали жалобы и анонимки. Ко мне привозили проверки из Москвы. И мне ничего не оставалось делать, я пошел на выборы, чтобы обласкнуть жителей Братска, кто я такой. В 2005 году выборы состоялись, и я выиграл с хорошим результатом. За меня проголосовало 66% горожан.

Анастасия Хетчикова: Хотели бы вы изменить архитектуру города?

Мэр: Очень хотел бы. Нашему городу досталась наследство из советского прошлого. Братск в шестидесятые годы строился масштабно, тогда была другая экономика. В черте города были построены крупные промышленные предприятия, с чьим мы сейчас часто вспоминаем в связи с экологией. В те годы были совсем другие принципы строительства, все было проще. По тем временам Братск был современным молодым городом, строительство его началось сразу с трех райо-

на, каждый из которых почти самостоятельный городок с большими расстояниями друг от друга. Прошло уже много лет, и уже нет той строительной организации - Братскгэстрой. Но мы все хотим, чтобы город обновился, строился. К сожалению, бюджетная система сейчас складывается так, что большая часть налогов, которые мы зарабатываем, уходит в региональную и федеральную казну, а нам возвращается в виде субсидий, субвенций, и их очень немного. Приведу这样一个 пример. За первую половину 2017 года наша городская промышленность заплатила налогов на все уровни бюджетов на 7 млрд рублей. В сравнении с первым полугодием 2016 года это ровно на 2 млрд рублей больше. В прошлом году за это же время мы передали в бюджеты 5 млрд рублей. Так вот, от 7 млрд рублей в Братске остается всего 800 миллионов рублей. И нам этих денег на благоустройство и развитие города не хватает, а со временем все ветшает - и дома, и дороги, и зоны отдыха. Но к счастью, в этом году начала работать федеральная программа по созданию комфортной городской среды. Это пятилетняя программа, и мы готовы использовать деньги на изменение облика города. У городского бюджета таких возможностей нет. Обратите внимание, когда вы выходите из Дворца, недалеко строится новая парковая зона. Это как раз за счет федеральной программы по созданию комфортной среды.

Ольга Брагина: Кто ваш главный помощник?

Мэр: В работе, как я уже сказал, вся ответственность лежит на мэре, но он обязан выслушать своих помощников. У мэра есть заместители по различным направлениям работы это и социальный блок, куда входят образование, культура, спорт. Есть заместители по экономике, по жилищно-коммунальному хозяйству и строительству, по безопасности, ну и дальше идут начальники департаментов и управлений. Вот это и есть та команда

в том, чтобы они переехали в город Братск?

Мэр: Насколько это сделать невозможно. В работе над этим следует руководствоваться основными критериями, которые нужны человеку, имеющему семью, или только собирающемуся ее завести. Людям в первую очередь нужны работа, жилье, и чтобы свободное от работы время они могли провести интересно. Если эти главные слагаемые мы сможем совместить, то люди потянутся в город, а еще лучше, чтобы они не уезжали. Конечно, все мы уже давно ставим перед собой высокую планку. Хотим, чтобы все было на очень высоком уровне. Но не всегда это получается. Хочу сказать, что общаясь с мэрами других территорий, никогда прихожу к выводу, что и другие города и районы не дотягивают до того уровня, которого бы хотелось. Тем не менее, люди там тоже живут. У нас ежегодно из Братска уезжают порядка полутора тысяч человек. Это и естественная миграция - например, вы после одиннадцатого класса поедете куда-нибудь поступать. Есть трудовая миграция, смертность. Пока мы уменьшаемся. Но есть и другие примеры, когда люди, решив поискать красивую жизнь, уезжают в Москву, Петербург, Новосибирск, а потом возвращаются и говорят, что лучше Братска ничего нет, и что они больше из города никогда не уедут.

Дарья Антаманова: Сергей Васильевич, расскажите, с какими известными людьми вы встречались?

Мэр: Со многими. Например, я давно дружу с космонавтом Борисом Волыновым. Он дважды Герой Советского Союза, совершил два полета в космос и оба были экстремальными, из которых он мог не вернуться живым. Сейчас живет в Заводском городке. Борис Валентинович сибиряк, вырос и учился в Иркутске. В числе моих известных друзей - экипаж подводной лодки «Братск», я дружу и с бывшими командирами подлодки, и с

ТЮТОРОМ МОЖЕТ БЫТЬ НЕ КАЖДЫЙ

ТЮТОР-ЦЕНТР «ТОВАРИЩ» ИЗ ШКОЛЫ №9 ИМ. М.И. БАРКОВА ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Сейчас в Братске есть только один тьютор-центр - в школе №9 им. М.И. Баркова. Он существует уже три года. Специально для этого центра был создан отдельный кабинет. Три раза в неделю здесь проходят занятия, на которые собираются три группы - старшая, средняя и младшая. Цель школьников, которые приходят сюда, очень благородная. Они помогают детям с ограниченными возможностями и некоторыми социальными фондами. Руководитель тьютор-центра «Товарищ» - педагог дополнительного образования Людмила Михайловна Соломникова.

Чем занимаются тьюторы? Они проводят различные мероприятия в интернате для детей с ограниченными возможностями, распределяют между собой обязанности, составляют расписание, проводят репетиции игр, которые собираются для детей, собирают материалы для газеты «Играй с нами!» - она очень популярна среди детей. Материалы в газете - типичные вырезки из журналов: игры, загадки. От такой дружной и интересной работы у всех только положительные впечатления. Группы школьников - от 5 до 9 класса - давно нашли общий язык.

Всего в центре «Товарищ» занимаются более двадцати тьюторов от 9 до 15 лет. Старшая группа занимается три года, остальные - меньше.

Как мы уже говорили, первая команда учащихся - будущих тьюторов - была собрана три года назад. В нее вошли пятиклассники из школы №9. Свою работу они начали с организации развлекательных программ для детей из интерната №25.

По словам управляющей тьютор-центром «Товарищ» Людмилы Михайловны Соломниковой, идея создать группу тьюторов пришла ей очень легко. Она решила объединить детей творческих, социально одаренных. Тех детей, которые хотят быть активными и хотят участвовать в разных социальных мероприятиях. Кто же может стать таким человеком? Людмила Михайловна считает, что тьютором, то есть, помощником, может стать только человек, которого не нужно заставлять помогать другим людям. Он сам к этому стремится.

Анастасия ХЕТЧИКОВА, Евгения ПОПОВА



Просто мы другие по менталитету, и это наш плюс и одновременно это наш минус. Хотите, расскажу анекдот про российский менталитет? Попали в плен к туземцам русский, американец и француз. Вождь племени принял решение всех казнить, а напоследок выполнил последнее желание каждого. Француз попытал выпить шикарного французского вина. Американец захотел виски и хороший вин. А русский попросил сильного пива. Вождь удивился, но исполнил желание. Пока русский летел послы пива, он достал автомат, пострелял всех агрессоров и освободил пленников. Почему же ты раньше этого не сделал, ты же такой способный вин, удивились освобожденные? Что на них им ответил: русским нужен хороший пиво, тогда он все смогут.

Дарья Антаманова: Сергей Васильевич, сейчас в Братске активно развивается волонтерское движение. Вам близка эта тема?

Мэр: Раньше это называлось пионерское шефство. Мы приходили к одиноким бабушкам, помогали им - носили воду, дрова, помогали по хозяйству. Сейчас это называется волонтерство. Это очень здорово. Я уважаю тех, кто помогает людям, как бы они не назывались.

Анастасия Кетчикова: Как вы относитесь к проекту «Большой Братск»?

Мэр: Очень положительно, потому что этот проект рассчитан на полное обновление производственных мощностей и на обновление обрачудомы. Несколько дней назад студенты братского филиала БГУ спрашивали меня, как в городе обстоят дела с экологией. Я им ответил, что, конечно, Братск не город-курорт. У нас два крупнейших завода, и им обним по пятьдесят с лишним лет. У нас много других промышленных предприятий, и с каждым годом становятся все больше автотранспорта. Наши крупнейшие предприятия работают десятилет, и за это время накапливались выбросы в почву, в воду. Когда заводы работали в советский период, вопросы экологии возникали не так часто. У руководства страны и общества были другие заботы. Кстати, так было и до недавнего времени в Китае. Едешь из аэропорта в Пекин, а окрестностей не видно. Кругом дымили заводы. Сегодня в Китае этому стали уделять очень много внимания. А мы начали заниматься экологией намного раньше. Проект «Большой Братск» группы Илим дает нам возможность уменьшить воздействие производства на окружающую среду.

Дмитрий Столяров: Сергей Васильевич, вы занимались спортом в детстве?

Мэр: Да. Я парень деревенской, у нас не было секций и спортивных кружков, но мы играли на улице в футбол, хоккей. В студенчестве я бегал на лыжах, занимался биатлоном. Когда служил в органах, много лет занимался силовыми единоборствами. Входил в группу захвата.

Дмитрий Столяров: А вы никогда не хотели, чтобы спорт стал вашей профессией?

Мэр: Нет. Думаю, что мне бы это не подошло.

сегодняшним. Я знаком с Иосифом Кобзоном, Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым - это почетные граждане Братска. Среди моих хороших знакомых был артист Валерий Золотухин. Не скажу, что у меня большой круг общения с известными людьми, но он у меня есть.

Анастасия Орлова: Пойдете ли вы на выборы президента страны? И если да, то за кого будете голосовать?

Мэр: Этот вопрос я даже не обсуждаю. Я государственные до могла костей. И, конечно, буду голосовать за действующего президента Владимира Путина. Других вариантов для меня просто не существует.

Анастасия Орлова: За Собчак не пойдете голосовать?

Мэр: Я не представляю Собчак в должности президента такой великой страны как Россия. Сегодня Владимир Путин планку нашей страны поднял очень высоко, и если ее уронить, то это может привести к тяжелым последствиям. Сегодня объективно Путину замены нет. Поэтому нам всем надо в душе молиться, чтобы с ним ничего не случилось до тех пор, пока не появится преемник. Вы же видите, какая сложная сегодня международная обстановка. У президента хватает нервов и самообладания называть наших недоброжелателей партнерами. Из истории страны вы должны знать, что сильная Россия никому не нужна. Мы всегда были для многих государств ссыревым придатком. К нам на территорию стремились с набегами, чтобы что-то ухватить и курить. Путин очень жестко побудил этот пыль. Не думайте никогда, что мы что-то прихватили у Украины. Вы должны хорошо знать историю. Эти земли всегда были российскими, но Хрущев щедрой рукой решил нарисовать другие границы, но и тогда это был символический подарок. Мне приходилось общаться с жителями Крыма, который находился в составе Украины - крымчане прощеют на себя трагические события в Одессе. Принятое такое решение по Крыму, Путин все спланировал.

дело, другая профессия, скорее преподавательская.

Арина Баранова: Скажите, пожалуйста, когда откроют Ледовый городок и когда подключат новогоднюю елку?

Мэр: Как обычно, елку подключают 12 декабря, в день рождения Братска. Вы знаете, что у нас самая шикарная елка - чуть ли не во всей стране. Городу ее подарила компания РУСАЛ по социально-партийному соглашению. Она стоит почти 5 млн рублей. Когда мы ее покупали, на нас нахмурились некоторые граждане, и даже Народный фронт. Нас ругали, что мы покупаем дорогие вещи. Пришло объяснять, что это спонсорский подарок. А к 26 декабря будет готов сам Ледовый городок. Мы учли наши прошлогодние ошибки. Тогда горка была не очень... В этом году мы объявили конкурс на строительство Ледового городка, и его выиграл мастер из Красноярска Андрей Кошелев. В этом году будет больше горок и для детей, и для взрослых. Городок будет более развлекательный, но всех секретов пока раскрывать не будем.

Дмитрий Столяров: Сергей Васильевич, вы принимали участие в обновлении Парка Металлургов?

Мэр: Можно сказать, что непосредственное участие все-таки принимал. Мы вели переговоры с компанией РУСАЛ по социально-партийному соглашению. После того, как парк был построен, мы кое-что покритиковали. И компания РУСАЛ выделила еще 30 млн рублей на доведение парка до самых современных стандартов. Скорее там появится каток с теплыми раздевалками, а летом - кафе, теплые туалеты, аллея с большими деревьями, брусчатка и многое другое.

Дмитрий Столяров: Скажите пожалуйста, кто автор скульптуры, которая сейчас стоит в центре парка Металлургов?

Мэр: Автор - знаменитый скульптор Иван Зуев. Он принимал участие в двух фестивалях в Братске и в прошлом году и в этом - деревянных и бетонных скульптур. Это он предложил директору БРЭЗа Евгению Зенкуну установить в центре парка эту скульптуру, которая стала бы центром притяжения для молодежи. По новой концепции парка эта скульптура будет немного передвинута, а в центре появится живая ель, которая будет украситься к Новому году.

Глеб Журавлев: Сергей Васильевич, плавировали ли вы в детстве стать мэром? А если нет, то ком?

Мэр: Я хотел стать шофером, как папа. Хотел водить автомобили. Сегодня я ездил на митинг в честь дня рождения комсомола, и там были выставлены на обозрение два ретро-автомобиля. Один из них - ГАЗ-51, грузовой автомобиль советского периода, второй - МАЗ-205, который участвовал в строительстве Братской ГЭС. Я сел за руль обоих автомобилей. Мой отец работал на таком грузовом автомобиле, когда-то и я на нем научился ездить. Я всегда хотел быть водителем и

Ольга Брагина: Между Дворцом творчества и новым сквером, который сейчас здесь недалеко строится, - большая заросшая сорняками площадка. Мы бы хотели, чтобы этот участок изменился.

Мэр: Этот вопрос мы уже обсудили с директором Дворца творчества Ольгой Владимировной Мельник. А вы что хотите, чтобы здесь было? Спортивплощадку или озеленение? Про благоустройство добавлю, что ежегодно мы будем благоустраивать городские территории. Сейчас большие изменения происходят в Северном Арктике. Там расположился молодежный центр со стадионом и лыжероллерной трассой. В этом году до Нового года там будут установлены уличные тренажеры. Такие же появятся на бульваре Космонавтов. Мы сейчас много занимаемся благоустройством города, и хотелось бы, чтобы город не страдал от вандалов. В прошлом году плохие люди сломали одно из новогодних световых украшений в центре города. Но система видеонаблюдения помогла нам отыскать хулиганов. В следующем году эту систему мы усилим еще больше. Мы как раз попали в федеральный проект по усовершенствованию системы видеонаблюдения и получим на это деньги. Я думаю, что это очень полезное дело. Наша жизнь станет еще более безопасной.

Ольга Брагина: Как вы считаете, что самое сложное в работе мэра?

Мэр: Скажу честно, работа мэром - это огромная ответственность за город, за жителей, за то, чтобы в городе всегда был свет, в домах - теплые батареи, чтобы была вода, содержались дороги. Очень важно для любого управлени, а тем более мэра, из всего многообразия вариантов и задач, которые нужно решать, выбрать главные и не ошибиться. Очень важно взять на себя ответственность за решение этих задач и добиться того, чтобы это решение было выполнено. Вот это главное.

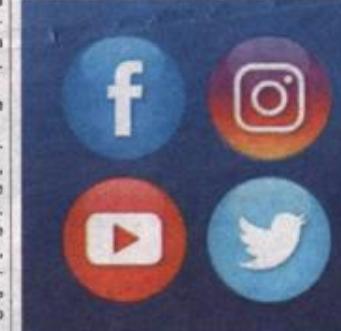
Послесловие: 11 ноября мэр мэр, Любовь Даниловна Серебренниковой исполнилось 80 лет. Мы от души поздравляем ее с прошедшим днем рождения и желаем долгих лет жизни и здоровья.



МЫ

И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Всего каких-то 15 лет назад люди на расстоянии общались при помощи писем. Сегодня многие пользователи интернета, даже дети, имеют свои страницы в социальных сетях и общаются виртуально. Плюсы очевидны, но всегда ли это плюсы? Нужны ли нам социальные сети, и для чего? Что дают они нам? Почему нас так манят зайти на страницу и провести там какое-то время? На эти вопросы мы постараемся дать ответы.



Многие задумываются: в чём же польза социальных сетей? Пользы от них достаточно много. Так, люди находят друг друга на расстоянии, заводят новые знакомства, обмениваются фотографиями и видеороликами, объединяются в группы по увлечениям и интересам, делятся друг с другом новостями, рассказывают о событиях. В социальных сетях можно найти много нужной информации. Благодаря «лайкам» к фотографиям легко поднять свою самооценку или узнать мнение окружающих. Виртуальные возможности помогают расслабиться после трудового дня, получить удовольствие от игр, смешного видео и т.д. Без социальных сетей многие не могут обойтись и дн. В среднем, по статистике, россияне проводят в интернете ежедневно около трех часов.

Но социальные сети могут быть и опасны. Люди не всегда задумываются о том, что интернет может погубить их. Много часов про-

Народ выходит на митинги, кто-то за самостоятельность, кто-то против. И все это может кончиться плохо, если они ни о чем не договариваются. Я хочу сказать, что как никогда наше многонациональное общество должно быть очень сильным и здоровым. У нашего общества большой потенциал.

только ограничения во всем - жизнь по расписанию и подсчет калорий. Но это еще и сфера деятельности, которая ограничивается возрастом. Профессионально до конца жизни спортом мало кто занимается. После определенного возраста спортсмены уходят в тренеры. А это уже другое

отвечал — нет, ты должен получить высшее образование. Из-за этого мы с ним ругались. Но в итоге я пришел к мысли, что надо получить высшее образование, а за баранку я всегда успею сесть. Маром я точно в детстве не планировал стать. А вот военным стал.



вести к ухудшению зрения, к снижению трудоспособности, у пользователя может появиться зависимость, и он уже не сможет обойтись без комментариев или перепостов текстов и фотографий. Бывает так, что пользователь получает отрицательные «лайки» в свою сторону, и его это сильно беспокоит. И это может привести даже к депрессии. По мнению врачей, частое пребывание в интернете способствует утомлению и стрессу, понижению интеллектуальных способностей, влияет на детскую психику, приводит к быстрой утомляемости. Специалисты уверены, что это касается не только детей, но и взрослых.

В настоящее время мы уже не представляем и дня без виртуального общения. У нас появляется любопытство и желание быть «продвинутыми». Регистрация в социальных сетях – это простой способ самореализации. И для того, чтобы зарегистрироваться в сетях, не обязательно быть взрослым человеком. По статистике, люди начинают пользоваться социальными сетями с десяти лет.

Итак, подведём итоги. Пользоваться социальными сетями можно и даже нужно, ведь они необходимы нам для общения, знакомства и развития творческих способностей. Но не стоит забывать о самом важном — о живом общении, о живых эмоциях.

Елизавета БОЧКАРЕВА

СКАЗОЧНЫЙ СКВЕР...

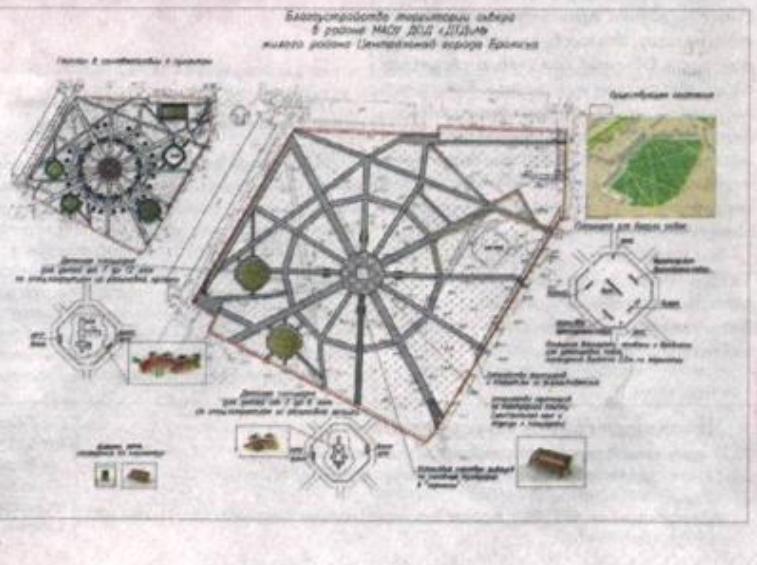
РЯДОМ С ДВОРЦОМ ТВОРЧЕСТВА ПОЯВИТСЯ ЖИВАЯ НОВОГОДНЯЯ ЕЛЬ

Заканчиваются работы по благоустройству общественной территории в 15-ом микрорайоне, рядом с Дворцом творчества детей и молодежи. Нам рассказали, что это самые масштабные работы в этом году в Братске среди всех объектов федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». Стоимость благоустройства в сквере составляет 13 млн. руб. Многие годы здесь был обычный пустырь с оврагом, поросший травой и диким кустарником. К тому времени, когда наша газета будет отпечатана, строительные работы на огромной площади в 4,5 тыс. кв. м. будут почти закончены.

Из информации в СМИ мы узнали, что по словам представителя подрядной организации Евгения Томашевича, в этом году здесь будут обустроены широкие тротуары, две детские игровые площадки, а также две площадки для выгула и тренировок собак, будут установлены малые формы. В центре и вокруг игровых площадок выложат брусчатку. Работы должны быть выполнены до конца ноября. Но на этом развитие территории не остановится. Она будет благоустраиваться и со временем на ней появятся зеленые культурные насаждения. Сейчас здесь пока однико возвышаются две лиственницы и сосна. Строители говорят, что сохранят их и спиливать не будут. Недавно на проверку работ по благоустройству сквера приезжал мэр города Сергей Собянин. Он попросил строителей оставить здесь место под большую живую новогоднюю ель.

- Это должна быть живая, а не искусственная ель, - сказал мэр. - Она будет жить в сквере всегда, и под Новый год ее будут украшать электроническими гирляндами.

А мы надеемся, что уже эти новогодние праздники мы с нашими новыми друзьями весело отметим в лучшем в городе сквере.



Лина ФЕДОТОВА

ПЕРВЫЙ РАЗ В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Целый год без дополнительных занятий мне не понравился. Мне было не очень весело, и я решил записаться на журналистику, чтобы заниматься тем, что мне было всегда интересно, с самого раннего детства. Перед первым занятием я волновалась из-за того, что никого из группы не знал и материал для меня был новым.

Когда я первый раз пришел в кабинет журналистики во Дворце творчества, я сразу заметил, что среди моих будущих коллег по будущей профессии почти все девочки-старшеклассницы. И я забеспокоился еще больше. Но позже оказалось, что нас, мальчиков, в группе трое. Меня хорошо приняли, и даже подбодрили! Поэтому поводов для волнения не было уже с первых занятий.

На первом уроке я получил достаточно важной информации. Я подумал, что для начала это очень хорошо. Сразу же стало известно, что в ближайшее время нам выдадут удостоверения корреспондентов школьной газеты «Откровение». Такой неожиданной официальностью я был шокирован, а новость о предстоящем написании книги «Фронтовой дневник», которую мы будем готовить к 9Мая всей группой, меня вообще взбудрила.

Общее мнение у меня сложилось сразу: ребята очень отзывчивые и активные, педагог доброжелательный. Я понял, что журналистика не скучное и унылое дело, а интересный предмет!

Глеб ЖУРАВЛЕВ

ТУРЦИЯ – НЕ РОССИЯ :)

Я хочу рассказать о поездке в замечательную страну – Турцию! В основном это будут мои впечатления. Но начнем с географии. Немного о Турции. Турция жаркая, расположенная на юге, страна. Очень популярна среди российских туристов. Её западные берега омывает Средиземное море.

Откровение

ОТЛИЧНАЯ ТРАДИЦИЯ!

В ДТДИМ ПРОШЛО ТРАДИЦИОННОЕ ПОСВЯЩЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОФЕССИЮ

В начале ноября юные корреспонденты из «Школы начинающих журналистов» ДТДИМ приняли участие в традиционном посвящении в профессию. На праздничное мероприятие они пришли почти полным составом и не пожалели об этом. Потому что было интересно. В этот же вечер на сцену конференц-зала поднимались школьники, которые занимаются и по другим направлениям: будущие учителя русского языка, врачи, парикмахеры, математики... Будущие журналисты показали трехминутный ролик о себе: о том, что уже успели сделать и чему научиться за первый месяц учебного года. И, конечно, написали заметку о том, что во время посвящения им показалось особенно интересным.

Полина МАЛУНОВА: Посвящение в профессию прошло в творческой и непринужденной обстановке. Всем было интересно, и, конечно, мы немного волновались. Ведь по-настоящему стать частью Дворца – действительно удивительное и, в какой-то степени, трогательное событие. Когда человек становится частью чего-то большего, чем «я», он чувствует внутреннюю силу и эмоциональный подъем. Мы оказались в кругу своих людей, и для нас это очень важно.

Дарья АНТАМОНОВА: Это обязательно торжественное событие. Но во Дворце творчества оно проходит в уютной и домашней атмосфере. На сцену выходили будущие профессионалы. Возможно, именно их имена мы скоро услышим: это будут лучшие известные стилисты, филологи, врачи нашей страны. Мне нравится сама идея этого праздника, и нравится, как к этому подготовились преподаватели. Каждый из них рассказал о своем творческом объединении и о будущей профессии своих ребят. Я не первый раз присутствую на посвящении, и очень рада видеть новые лица. Лица тех, кто пришел за мечтой, знаниями и друзьями.

Глеб ЖУРАВЛЕВ: В этот день я узнал много нового о Дворце творчества, и увидел его другими глазами. Я узнал, что во Дворце есть еще много профессиональных творческих объединений, таких как «Русский язык без проблем», «Практическая математика» и многие другие. Мне кажется, что этот праздник был прекрасной возможностью показать себя, проявить свои способности.

Елизавета БОЧКАРЕВА: Я думаю, что и начинающие журналисты хорошо подготовились. Мы показали ролик о себе, и посмотрели на других коллективы.

Татьяна КУКУЕВА: Мне очень понравилось выступление медиков. Хоть их было и не много, но смотрелись они довольно эффектно. Очень хорошо был организован «Салон красоты». Команда была многочисленной – старшие показали свою самостоятельность и уверенность в знании своей будущей профессии, а младшие немного волновались.

Евгения ПОПОВА: Интересными были представления всех объединений. Я думаю, что они даю великолепны. В зале была торжественная атмосфера – как будто вас встречают в новом профессиональном мире, где собрались единомышленники. И такая атмосфера радовала и доставляла удовольствие.

Анастасия ХЕТЧИКОВА: Мне понравились декорации. Посвящение прошло на «отлично». У всех было приподнятое настроение.





Я ездил на отдых осенью. Но холода и дождей в это время в Турции не было. Там было жарче, чем в самый знойный день в Братске. За весь этот «осенний период» я увидел лишь одно дерево с опавшими листьями. И, кстати, о деревьях. Они абсолютно не похожи на российские деревья. Среди многочисленных видов зеленых кустов и деревьев совершенно точно я мог отыскать только пальмы.

Средиземное море очень солёное. Когда я, купаясь, нечаянно набирал в рот воды, токазалось, что мне приготовили суп из соли. А если попадало в глаза, то это была «трагедия»!

Хотелось бы ещё рассказать о жизни местного населения. Архитектура у турок не похожа на нашу, она как будто нарисована художником. Обычный дом у них выглядит как музей, или как дом миллиона. Как известно, в любой стране есть своя религия. В Турции я заметил традицию петь с мечети через мегафон на весь город. Так вот, бывало, что в пять часов утра все гости отеля вставали и переходили, пока громкий мужской голос не закончит петь молитву.

Вот так я однажды осенью провёл время в Турции. Надеюсь, мои впечатления были интересны читателям «Откровения», и, может быть, кто-нибудь тоже расскажет на страницах газеты о своих путешествиях.

Глеб ЖУРАВЛЕВ

Лина ФЕДОТОВА: Этот праздник помог нам всем почувствовать себя более уверенными в том, что мы выбрали свое дело. Я внимательно наблюдала за лицами ребят и понимала, что они знают, что ничего лучше их будущей профессии нет. Для каждого из них любимое увлечение — хобби — скоро станет их профессией.

Ольга БРАГИНА: Посвящение прошло на достойном уровне. Ведущие провели его так, что у каждого из нас появились не только новые знания о Дворце творчества, но и уверенность в том, что мы пришли сюда не зря, и это наша будущая жизнь, наполненная новыми событиями и впечатлениями.



В ГОСТИХ У АВИАМОДЕЛИСТОВ

КАК ПРОШЛИ КАНИКУЛЫ В ЛАГЕРЕ «НАДЕЖДА»

1 ноября я побывал в лагере «Надежда» на профильной смене у авиамоделистов.

Приехали мы в лагерь, когда у ребят проходил конкурс между отрядами. И я отправился к начальнику профильной смены Диане Разумковой за интервью. Она рассказала много интересного. Например, о том, что на базе лагеря ребята находились с 30 октября по 6 ноября. Всего в корпусе разместились 49 человек, из них всего четырнадцати девочки. Самым старшим мальчикам - по 15 лет, они во всем помогают Диане Валерьевне. Сама она рассказывает, что ей без них было бы очень сложно. На смену приехали и восемьдесят школьни-

ки. В эти дни в «Надежде» работали четыре объединения - «авиамоделисты», «робототехники», «спускающая стрельба» и «Академия кумиран и уничицы».

Распорядок дня приучал к дисциплине: подъём в 8 часов 30 минут, затем дежурные-авиамоделисты проверяли, все ли в порядке в комнатах, потом проходила зарядка. Она проводится в холлах на первом и втором этажах. После зарядки и водных процедур четверо дежурных и один вожатый идут дежурить в столовую. После того, как дежурные накроют столы, остальные дети готовятся к завтраку. После завтрака проходят два часа занятий по профилю. Станков и специаль-

ного оборудования в лагере у авиамоделистов нет, и поэтому они занимаются в основном теорией: обсуждают схемы будущих деталей и чертят их. Затем, после занятий по профилю, все идут на обед, за которым сразу наступает тихий час. Воспитанники профильной смены могут не спать, главное вести себя тихо. После тихого часа по распорядку начинается полдник, а затем у детей есть час свободного времени.

В этой смене все занимались общим проектом «Детвора, дезай, твори и развивайся!» по нескольким направлениям — открытие смены, «дети, техника и творчество», «брейн-ринг», выгорницы, закрытие профильной смены с техничес-

ким маскарадом. Маскарад — это значит, что детям предстоит делать какие-то конструкции по профилю, а затем обязательно будет защита профессии. Развлечений в «Надежде» тоже достаточно — дискотеки, утренние аэрии. Например, в лагере прошла акция «Доброе утро», во время которой отряд авиамоделистов приготовил ребятам из других корпусов открытия, их развесили на дверях. Еще одна акция называлась «Дни добрых дел». Она отличалась тем, что дети были очень веселы — они открывали друг другу двери. Было еще много различных мероприятий, и все они проходили в таком вот интересном русле.

Дмитрий СТОЛЯРОВ

Школьная газета «Откровение»

Учредитель: Дворец творчества детей и молодежи г. Братска.

Газета зарегистрирована в реестре школьной прессы России РСПР.

Код: 38-00152-Г-01.

Адрес редакции: 665700, г. Братск, Иркутская обл., ул. Карла Маркса, 11, каб. 202.

Главный редактор: И.П. Маслакова (с.т. 89642240444, электронный адрес для писем: 89642240444@mail.ru).

Верстка: В.В. Анищенко.

Редакционная группа: Антаманова Дарья, Баранова Арина, Бочкарёва Елизавета, Брагина Ольга, Геращенко Юлия, Журавлев Глеб, Кукуева Татьяна, Малунова Полина, Орлова Анастасия, Попова Евгения, Привалов Данила, Стәёха Мария, Столяров Дмитрий, Федотова Лина, Хетчикова Анастасия.

Формат А3. Выходит один раз в месяц. Тираж 900 экз.

Подписано в печать 24 ноября 2017 года.

Сдано в печать 24 ноября 2017 года.

Газету печатает типография

ООО ИД «Братск»: 665717, г. Братск, Иркутская обл., ул. Янгеля, 122.

Заказ № 5277.